



Hinweis zum sprachsensiblen Fachunterricht: Dem Naturell des Fachs Französisch als Fremdsprache entsprechend wird durchgängige Sprachbildung auch in Deutsch auf allen Ebenen gewährleistet.

<b>Unité Révisions</b>	<b>Tu es en forme pour la rentrée ?</b> <i>Fakultativ : Wiederholungsübungen</i>			
<b>Unité 1: Bienvenue à Montpellier</b>	<b>Freizeitbeschäftigungen französischer Jugendlicher; Sehenswürdigkeiten in Montpellier und Umgebung</b>			
<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Hören, Sprechen				
<b>Methodischer Schwerpunkt:</b> eine Internet-Rallye durchführen				
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
<b>Hör-/ Hörsehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
- Hörbeispiele Personen zuordnen - Benennung von Sehenswürdigkeiten in Montpellier verstehen - Freizeitaktivitäten und Lieblingsorte anderer MitschülerInnen verstehen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> - einen Dialog nachsprechen - eine Aktivität benennen - in einem Telefongespräch Kontakt aufnehmen und sich vorstellen - sagen, was es in Montpellier und Umgebung an Sehenswürdigkeiten gibt <b>zusammenhängend sprechen</b> - sagen, welche Aktivitäten/ Hobbies man gerne macht - begründen, warum man Stadt oder Land bevorzugt - über seinen Lieblingsort begründend Sprechen	- Sehenswürdigkeiten von Montpellier verstehen	- ein Telefongespräch verfassen - über eigene Aktivitäten/ Hobbies Auskunft geben	- eine Internetseite über Montpellier verstehen
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<b>Lexik</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Orthographie</b>	

Wortfelder: - Aktivitäten/ Hobbies - Lieblingsorte ( <i>mon endroit préféré</i> ) - Sehenswürdigkeiten von Montpellier	- Formen des Verbs <i>faire</i> - <i>faire du/ de la / de l'</i>	- Liaison bei <i>de l'</i> sprechen	
---	---	-------------------------------------	--

**Interkulturelle Kompetenz:** die FNAC kennenlernen; Sehenswürdigkeiten von Montpellier kennenlernen; erfahren, was frz. Jugendliche aus dem Süden Frankreichs gerne tun und mit eigenen Gewohnheiten vergleichen

<b>Module C: Visitez Montpellier!</b>	<i>Fakultativ:</i> <b>Montpellier und seine Umgebung kennenlernen; berühmte Persönlichkeiten aus der Region kennenlernen</b>
---	--

<b>Unité 2: Un truc de fous</b>	<b>Konflikte unter Jugendlichen ; Leben am Mittelmeer</b>
---------------------------------	---

**Kompetenzschwerpunkte:** Lesen, Schreiben  
**Methodischer Schwerpunkt:** Schreiben: einen Modelltext zum Schreiben eines eigenen Textes nutzen; einen Text lebendiger gestalten und strukturieren

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
----------------------------------	--	--	--	--

Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
- hören und verstehen, ob Aussagen über Vergangenes oder Gegenwärtiges sprechen - einen ausgefüllten Lückentext mit einem Hörtext abgleichen - ein Interviewgespräch verstehen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> - über Vergangenes sprechen - lernen, Begeisterung auszudrücken <b>zusammenhängend sprechen</b> - über ein persönliches Ereignis berichten - Ärger über jdn. ausdrücken - ausdrücken, dass man jdn. nicht glaubt	- einen kurzen Zeitungseintrag verstehen - eine Chatunterhaltung verstehen - Aussagen über einen Text als richtig oder falsch deuten - einen Tagebucheintrag	- über ein vergangenes Ereignis schreiben - eine Mini-Geschichte erfinden und aufschreiben - einen Eintrag in einem Tagebuch oder Blog verfassen	- ein Interview in einer Jugendzeitschrift verstehen - unbekannte Wörter erschließen

<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
---	--	--	--	--

<b>Lexik</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Orthographie</b>
--------------	------------------	----------------------------------	---------------------

Wortfelder: - Strand und Meer - <i>la météo</i> - Vokabular zur Zeit- und Ortsangabe	- das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> - das <i>passé composé</i> mit <i>être</i> - Verneinung beim <i>passé composé</i> - die unverbundenen Personalpronomen	- einen Dialog / Tagebucheintrag vortragen - Aussprache des <i>participe passé</i> schulen - Liaison bei Verneinung	- Formen des <i>participe passé</i>
<b>Interkulturelle Kompetenz:</b> die Bedeutung des <i>drapeau rouge</i> an frz. Stränden verstehen			

<b>Pour le plaisir: Les excuses bonnes à entendre</b>	<i>Fakultativ: einen Comic zum Thema „Die besten Ausreden“ lesen und verstehen</i>
---	--

<b>Révisions 1</b>	<i>Fakultativ: Lernstandsüberprüfung (Grammatik und Wortschatz)</i>
--------------------	---

<b>Unité 3: Mon look et moi</b>	<b>Kleidungsstil und Musikgeschmack französischer Jugendlicher</b>
---------------------------------	--

**Kompetenzschwerpunkte:** Hören, Sprechen

**Methodischer Schwerpunkt:** Sprechen: einen Hörtext als Beispieltext nutzen

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
<b>Hör-/ Hörsehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
- verstehen und identifizieren von Kleidungs-vokabular - Aussagen hören und Personen zuordnen - Preisangebote und Annoncen verstehen - Informationen aus einer Radiosendung verstehen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> - ein Einkaufsgespräch führen - in einer Radiosendung „Pour ou contre...“ über ein Thema diskutieren - Ratschläge erteilen - Vorschläge machen - einen Hörtext nachspielen <b>zusammenhängend sprechen</b> - über den eigenen Kleidungsstil und Musikgeschmack sprechen - die eigene Meinung äußern	- Aussagen über einen Text als richtig oder falsch deuten - Textgattungen erkennen - Pro- und Contra-Argumente aus einem Text herausarbeiten	- seine eigene Meinung zum Thema <i>tatouage</i> verfassen - Ratschläge in Form eines Antwortbriefes erteilen	- Preisangebote auf Deutsch wiedergeben

Verfügen über sprachliche Mittel			
Lexik	Grammatik	Aussprache und Intonation	Orthographie
Wortfelder: - <i>les vêtements/ la mode/ les couleurs</i> - <i>la musique</i> - Adjektive (attributiv)	- der Demonstrativbegleiter <i>ce</i> - das Verb <i>prendre</i> - die Objektpronomen <i>me, te, nous, vous</i> - das Verb <i>mettre</i> - der Ausdruck <i>je trouve que</i> - <i>il faut / il ne faut pas</i> + Infinitiv - <i>tu pourrais</i>	- ein Chanson singen - Zungenbrecher nachsprechen - Angleichung der (Farb)Adjektive	- Wortschlangen in die richtige Schreibweise übertragen
<b>Interkulturelle Kompetenz:</b> Informationen über die aktuellen französischen Charts suchen; Informationen über zwei französische Musiker recherchieren; eine CD (mit Cover) vorstellen			

<b>Pour le plaisir: Un look d'enfer !</b>	<i>Fakultativ: einen Comic zum Thema „Mein Look“ lesen und verstehen</i>
---	--

<b>Module D: Atelier d'écriture</b>	<i>Fakultativ: Gedichte und Geschichten schreiben</i>
---	---

<b>Unité 4: Ados en réseaux</b>	<b>Internetgewohnheiten französischer Jugendlicher</b>
---------------------------------	--

<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Lesen, Schreiben <b>Methodischer Schwerpunkt:</b> Wortschließungsstrategien anwenden (Wortfamilien); mit dem Wörterbuch arbeiten; Wörter umschreiben
---

Kommunikative Kompetenzen				
Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
- Personenbeschreibungen richtig zuordnen - Standfotos betrachten und in einen Kontext setzen - Verstehen eines Telefongesprächs	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> - fragen, was passiert ist - fragen, wie es zu einem Vorfall kommen konnte - sagen, was unternommen werden muss	- Steckbriefe verstehen und Informationen herausarbeiten - Aussagen über einen Text als richtig oder falsch deuten	- Profil für ein soziales Netzwerk erstellen - einen Artikel für die Schülerzeitung schreiben - Slogans zu einem Film formulieren	- anhand von Standfotos Vermutungen zum Inhalt eines Internetspots anstellen

- einen kurzen Film ansehen und zuvor angestellte Vermutungen zu Bildern des Films abgleichen - Regeläußerungen passenden Verbotsschildern zuordnen	- ein Interview mit jdm führen, der von Cybermobbing betroffen ist - jdn. auffordern, etw. nicht / nie zu tun <b>zusammenhängend sprechen</b> - das Äußere einer Person beschreiben - den Charakter, Vorlieben und Abneigungen beschreiben - sagen, in welchem Fach man gut / schlecht ist	- passende Antworten zu Fragen finden - Textgattungen erkennen	- in einem „ABC des Internet“ Tipps, Ratschläge und Meinungen zum Umgang mit dem Internet formulieren	
--	---	---	---	--

**Verfügen über sprachliche Mittel**

<b>Lexik</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Orthographie</b>
- <i>Qu'est-ce qui s'est passé ?</i> - Wortfeld <i>l'internet</i>	- die Adjektive <i>bon, nul, gentil</i> - die direkten Objektpronomen <i>le, la, les</i> - das Verb <i>connaître</i> - die Verneinung mit <i>ne...personne, ne...rien, ne...jamais</i> - der verneinte Imperativ - das Verb <i>écrire</i>	- ein Gedicht zum Verb <i>connaître</i> sprechen	- aus Buchstabenketten einzelne Wörter isolieren

**Interkulturelle Kompetenz:** Internetgewohnheiten französischer Jugendlicher mit dem eigenen Internetverhalten reflektieren

<b>Pour le plaisir: Comment parler jeu vidéo ?</b>	<i>Fakultativ: einen Comic zum Thema „Videospiele“ lesen und verstehen</i>
--	--

<b>Bilan 1</b>	<i>Fakultativ: Kompetenz-Check Unités 1-4; Vorbereitung auf DELF-Prüfung</i>
----------------	--

<b>Module A:</b>	<i>Fakultativ: Wortfeld <b>le corps</b>; sagen, wo man Schmerzen hat; Ratschläge geben</i>
------------------	--

Ça ne vas pas ?	
-----------------	--

Unité 5: Faites la fête!	Feste und Traditionen in Frankreich			
<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Sprechen <b>Methodischer Schwerpunkt:</b> Präsentieren				
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
<b>Hör-/ Hörsehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verstehen eines Gedichts</li> <li>- Bildern unterschiedlichen Hörtexten zuordnen</li> <li>- in einem Dialog die Zahlen bis 1000 verstehen</li> </ul>	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über die Organisation einer Party sprechen</li> <li>- ein Brettspiel zum Thema Party spielen</li> <li>- jdn. zu seinem Lieblingsfest befragen</li> </ul> <p><b>zusammenhängend sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über das Lieblingsfest sprechen und es beschreiben</li> <li>- in einem Film über die Zubereitung eines Rezepts sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Plakat zum französischen Nationalfeiertag verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Checkliste zur Organisation einer Party erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Rezept für <i>oreillettes</i> auf Deutsch erklären</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<b>Lexik</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Orthographie</b>	
Wortfelder: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>la fête</i></li> <li>- <i>les traditions</i></li> <li>- <i>la recette</i></li> <li>- <i>les aliments</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Verb <i>attendre</i></li> <li>- der Fragebegleiter <i>quel</i></li> <li>- das Verb <i>sortir</i></li> <li>- der Teilungsartikel</li> <li>- das Verb <i>devoir</i></li> <li>- die Zahlen bis 1000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussprache eines Gedichts</li> <li>- Zungenbrecher sprechen</li> <li>- die Laute [s] und [z] schulen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aus Buchstabenketten die Verbformen von <i>dormir</i>, <i>partir</i> und <i>sortir</i> isolieren</li> </ul>	
<b>Interkulturelle Kompetenz:</b> Informationen zum französischen Nationalfeiertag recherchieren; den Vergleich mit dem deutschen Nationalfeiertag anstellen				

<b>Pour le plaisir: Plein zoom sur les desserts !</b>	<b>Fakultativ: einen Comic zum Thema „Nachtisch“ lesen und verstehen</b>
---	--

<b>Unité 6: Des héros et des passions</b>		<b>Die Bedeutung von Helden und Idolen für Jugendliche</b>		
<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Lesen, Sprechen, Hören <b>Methodischer Schwerpunkt:</b> Sprachmittlung				
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
<b>Hör-/ Hörsehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
- ein Interview verstehen und einer Bilderreihenfolge zuordnen - einen Hörtext verstehen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> - in einer Diskussion die eigene Meinung äußern - in einem Rollenspiel ein Interview mit einem Star führen <b>zusammenhängend sprechen</b> - sagen, wen man bewundert und begründen - wiedergeben, was jdn. sagt - über Musikinstrumente / Sportarten sprechen	-	- ein Rätsel zu einem Star erstellen	- ein Interview mit einem französischen Schauspieler sprachmitteln - Strategien zur Sprachmittlung kennen und anwenden
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<b>Lexik</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Orthographie</b>	
Wortfelder: - <i>le sport</i> - <i>les instruments</i>  Redemittel für eine Diskussion	- der Indefinitbegleiter <i>tout</i> - die indirekten Objektpronomen <i>lui, leur</i> - das Verb <i>dire</i> - <i>jouer de / à</i> - das Verb <i>voir</i> - das Verb <i>lire</i>	- einen Rap nachsprechen und vortragen		
<b>Interkulturelle Kompetenz:</b> französische Stars aus Sport, Musik und Film kennenlernen; außergewöhnliche Lebensentwürfe kennen				
<b>Pour le plaisir: Et si tu avais un copain célèbre ?!</b>		<i>Fakultativ: einen Comic zum Thema „Mein Freund der Star“ lesen und verstehen</i>		
<b>Révisions 2</b>	<i>Fakultativ: Lernstandsüberprüfung (Grammatik und Wortschatz)</i>			

Unité 7 : Bonnes vacances !		Die Region um Montpellier, Ferien in Frankreich ( <i>camping, colonie de vacances</i> )		
<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Hören, Sprechen <b>Methodischer Schwerpunkt:</b>				
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wegbeschreibungen verstehen</li> <li>- aus einem Hörtext richtige und falsche Aussagen erkennen</li> </ul>	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in einem Rollenspiel nach dem Weg fragen und den Weg beschreiben</li> <li>- bei Nichtverstehen nachfragen</li> <li>- über das Ferienprogramm sprechen und es bewerten</li> </ul> <p><b>zusammenhängend sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sagen, was man in den Ferien macht / machen möchte</li> <li>- über den eigenen Wohnort / die eigene Region sprechen</li> <li>- Verwunderung und Ärger ausdrücken</li> <li>- wiedergeben, was jemand gesagt hat</li> <li>- wiedergeben, was man glaubt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Ferienangebote lesen und verstehen</li> <li>- ein Informationsschild lesen und verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Werbung für die eigene Region z.B. in Form eines Gedichts schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einer Reiseführerin auf Französisch wiedergeben, was die Klassenkameraden fragen</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
Lexik	Grammatik	Aussprache und Intonation	Orthographie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redemittel zur Wegbeschreibung</li> <li>- Wortfeld <i>les vacances</i></li> <li>- Wortfeld Verwunderung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Verb <i>ouvrir</i></li> <li>- <i>du ... au</i></li> <li>- die Verneinung mit <i>ne...plus</i></li> <li>- <i>il /elle demande si</i></li> <li>- <i>je crois que</i></li> <li>- die Ordnungszahlen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausdrücke zu Verwunderung und Ärger betont sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Gedicht verfassen</li> </ul>	
<b>Interkulturelle Kompetenz:</b> die kulturelle Vielfalt der Region um Montpellier				



<b>Pour le plaisir: Youpi ! C'est les vacances !</b>	<i>Fakultativ: einen Comic zum Thema „Endlich Ferien“ lesen und verstehen</i>
<b>Bilan 2</b>	<i>Fakultativ: Kompetenz-Check Unités 5-7; Vorbereitung auf DELF-Prüfung</i>
<b>Module B: À la gare</b>	<i>Fakultativ: Wortfeld la gare; eine Bahnhofsdurchsage verstehen; eine Auskunft einholen und geben; einen Fahrplan lesen</i>
<b>Module E: Il fait beau</b>	<i>Fakultativ: Wortfeld la météo; einen Wetterbericht verstehen; nach dem Wetter fragen, über das Wetter sprechen</i>
<b>Jahresabschluss / Projektstage / freie Lektüre</b>	<b>Atelier de lecture: Virgule (A1), Mais où est Louise ? (A1+) Faim d'Histoire : Sous les yeux du sphinx (A1), À l'ombre des gargouilles (A1) , À la découverte de la Nouvelle- France (A1)</b>

Folgende **Medienkompetenzen** werden mit dem Lehrwerk **À toi! Band 2** geschult:

1 Bedienen und Anwenden	
1.1 Medienausstattung (Hardware)	1.2 Digitale Werkzeuge
<p><i>Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verwendung von Cornelsen-Webcodes</li> <li>- Schulung von Hör-Seh-Verstehen durch Videos (DVD, Scook)</li> <li>- Schulung von Aussprache anhand von Audios (CD, Scook)</li> <li>- Verwendung von Scook</li> </ul> <p><b>À toi! Band 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Film erstellen (Unité 5, S. 85)</li> </ul>	<p><i>Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die eigene Aussprache trainieren durch Zugang zu Audios (Lehrbuchtexte, Les mots pour le dire und Übungen) und Tipps zum Üben</li> <li>- Schulung von Hör-Seh-Verstehen durch Videos (DVD, Scook)</li> </ul> <p><b>À toi! Band 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kamera-/Handynutzung zum Erstellen eines Films (Unité 5, S. 85)</li> </ul>
1.3 Datenorganisation	1.4 Datenschutz und Informationssicherheit
<p><i>Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren.</i></p>	<p><i>Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen, Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten.</i></p>
2. Informieren und Recherchieren	
2.1 Informationsrecherche	2.2. Informationsauswertung
<p><i>Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden.</i></p> <p><b>À toi! Band 1A-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen im Internet gezielt auf frankophonen Seiten recherchieren, in einer Suchmaschine die Ergebnisse auf Französisch zeigen lassen (Méthodes u.a.)</li> </ul>	<p><i>Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten.</i></p>
2.3 Informationsbewertung	2.4 Informationskritik
<p><i>Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.</i></p>	<p><i>Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen</i></p>

3. Kommunizieren und Kooperieren	
<b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse</b>	<b>3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</b>
<p><i>Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachnachrichten, Textnachrichten und Emails realisieren und teilen</li> <li>- Texte für Blogs, Foren und/oder Austauschplattformen erstellen</li> <li>- die eigene Aussprache trainieren durch Zugang zu Audios (Lehrbuchtexte, <i>Les mots pour le dire</i> und Übungen) und Tipps zum Üben (CD, Scook)</li> <li>- Schulung von Hör-Seh-Verstehen durch Videos (DVD, Scook)</li> </ul>	<p><i>Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachnachrichten, Textnachrichten und Emails realisieren und teilen</li> <li>- Texte für Blogs, Foren und/oder Austauschplattformen erstellen</li> </ul>
<b>3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</b>	<b>3.4 Cybergewalt und -kriminalität</b>
<p><i>Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte für Blogs, Foren und/oder Austauschplattformen erstellen</li> </ul> <p><b>À toi! Band 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ratschläge und Meinungen zum Umgang mit dem Internet formulieren (Unité 4)</li> </ul>	<p><i>Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen.</i></p> <p><b>À toi! Band 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thematik des Cybermobbings (Unité 4)</li> <li>- Sicherheit im Internet, Datenschutz und Privatsphäre (Unité 4)</li> </ul>
4. Produzieren und Präsentieren	
<b>4.1 Medienproduktion und -präsentation</b>	<b>4.2 Gestaltungsmittel</b>
<p><i>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine digitale Präsentation erstellen (<i>Méthodes</i>)</li> </ul> <p><b>À toi! Band 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Blog erstellen (Unité 2, Seite 27/ Supplément 2, Seite 125/Différenciation, S. 156)</li> <li>- sich in einem sozialen Netzwerk vorstellen (Unité 4)</li> <li>- einen Kommentar auf einer Website hinterlassen (Bilan 1, S. 66)</li> </ul>	<p><i>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine digitale Präsentation erstellen (<i>Méthodes</i>)</li> </ul> <p><b>À toi! Band 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Blog erstellen (Unité 2, Seite 27/ Supplément 2, Seite 125/Différenciation, S. 156)</li> <li>- sich in einem sozialen Netzwerk vorstellen (Unité 4)</li> <li>- einen Kommentar auf einer Website hinterlassen (Bilan 1, S. 66)</li> </ul>
<b>4.3 Quellendokumentation</b>	<b>4.4 Rechtliche Grundlagen</b>

<i>Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden.</i>	<i>Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</i>
<b>5. Analysieren und Reflektieren</b>	
<b>5.1 Medienanalyse</b>	<b>5.2 Meinungsbildung</b>
<i>- Unterschiedliche Tools zum Vokabellernen kennen und darüber reflektieren. Sich für eine oder mehrere eigene Methode(n) entscheiden und damit üben. (Méthodes)</i>	<i>Die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen. <b>À toi! Band 2:</b> - Ratschläge und Meinungen zum Umgang mit dem Internet formulieren (Unité 4)</i>
<b>5.3 Identitätsbildung</b>	<b>5.4 Selbstregulierte Mediennutzung</b>
<i>Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen.7 <b>À toi! Band 2:</b> - Thematik des Cybermobbings (Unité 4)</i>	<i>Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen. <b>À toi! Band 2:</b> - Ratschläge und Meinungen zum Umgang mit dem Internet formulieren (Unité 4) - Sicherheit im Internet, Datenschutz und Privatsphäre (Unité 4)</i>
<b>6. Problemlösen und Modellieren</b>	
<b>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</b>	<b>6.2 Algorithmen erkennen</b>
<i>Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen.</i>	<i>Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren.</i>
<b>6.3 Modellieren und Programmieren</b>	<b>6.4 Bedeutung von Algorithmen</b>
<i>Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen, diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen.</i>	<i>Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren.</i>