



<b>Unité 1: Bonjour</b>		<b>Französische Begrüßungs- und Abschiedsrituale; Pariser Sehenswürdigkeiten</b>		
<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Hören, Sprechen				
<b>Methodischer Schwerpunkt:</b> selbstständig mit dem Französischbuch arbeiten				
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
<b>Hör-/ Hörsehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüßungsszenen verstehen</li> <li>- verstehen, ob sich Personen begrüßen oder verabschieden</li> <li>- Text mit Bildern in Verbindung bringen</li> <li>- ein Lied verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüßung und Verabschiedung</li> <li>- nach dem Befinden fragen und antworten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Bildergeschichte mit Begrüßungen verstehen</li> </ul>	<p><i>(Diese Unité wird nur mündlich behandelt)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüßung dt./fr.</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<b>Lexik</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>		<b>Orthographie</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüßung</li> <li>- Verabschiedung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nach dem Befinden fragen und antworten</li> <li>- Intonationsfrage und Aussagesatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laute und Lautfolgen des Französischen</li> <li>- einen Hörtext mitlesen</li> <li>- ein Lied mitsingen</li> </ul>		<p><i>(Diese Unité wird nur mündlich behandelt)</i></p>
<b>Interkulturelle Kompetenz:</b> Sehenswürdigkeiten von Paris spielerisch entdecken; geographische Lage von Paris und Levallois-Perret kennenlernen; eine stumme Frankreichkarte beschriften; Begrüßung durch <i>la bise</i> ; Begrüßung von Erwachsenen und Jugendlichen				



Unité 2: C'est la rentrée		Schuljahresbeginn am Collège; die Zählung der Schulklassen in Frankreich		
<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Hören, Sprechen <b>Methodischer Schwerpunkt:</b> Wortschließungsstrategien anwenden				
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- lautliche Oppositionen hören</li> <li>- Informationen über die Lehrwerkscharaktere verstehen</li> <li>- Redewendungen verstehen</li> </ul>	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fragen, wie jemand heißt und antworten</li> <li>- sagen, in welcher Klasse jemand ist</li> <li>- Fragen stellen und antworten</li> <li>- eine Schulhofszene spielen</li> </ul> <b>zusammenhängend sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jdn. beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Fotoroman zum ersten Schultag nach den Ferien lesen und verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Schulhofszene schreiben</li> <li>- jemanden beschreiben</li> <li>- eine paraphrasierte Szene schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine paraphrasierte Szene spielen</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
Lexik	Grammatik	Aussprache und Intonation	Orthographie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basiswortschatz Thema „Schule“</li> <li>- Klassenzimmer-Französisch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Verb <i>être</i></li> <li>- die Personalpronomen</li> <li>- der best. Artikel im Sg. und Pl.</li> <li>- Stellung der Satzteile im Aussagesatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- französische Laute schulen</li> <li>- Unterschied Aussprache von Sg. und Pl. üben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- französische Akzente</li> </ul>	
<b>Interkulturelle Kompetenz:</b> Bezeichnungen auf Schildern erschließen; französische Wörter in der eigenen Umgebung sammeln				

<b>Module A</b>	<b>L'alphabet:</b> das Alphabet kennen; buchstabieren
-----------------	---



<b>Unité 3: Un quartier de Levallois</b>		<b>Wohnen und Leben in Frankreich; französische Adressangabe</b>		
<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Lesen, Schreiben, Sprechen <b>Methodischer Schwerpunkt:</b> Vokabeln lernen (1): eine Mindmap erstellen; Techniken im Umgang mit dem Onlinewörterbuch				
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
<b>Hör-/ Hörsehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Rap verstehen</li> <li>- Nomen passenden Bildern zuordnen</li> <li>- Adressangaben verstehen und zuordnen</li> <li>- einen Dialog verstehen</li> <li>- lautliche Oppositionen hören</li> </ul>	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Wohnort erfragen und antworten</li> <li>- sich für den Heimweg verabreden</li> <li>- eine Szene auf dem Heimweg in einem Rollenspiel präsentieren</li> </ul> <p><b>zusammenhängend sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über sich selbst und den eigenen Wohnort sprechen</li> <li>- eine Adresse angeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildunterschriften Fotos zuordnen</li> <li>- Sätze korrigieren</li> <li>- Emails verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- den eigenen Wohnort vorstellen</li> <li>- Sätze mit Verben auf -er schreiben</li> <li>- eine Szene umschreiben</li> <li>- Email schreiben</li> <li>- Sätze ergänzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine frz. Internetseite verstehen: <i>Bienvenue à Levallois</i> (Internetrecherche, Sprachvergleich Französisch/ Deutsch)</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<b>Lexik</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Orthographie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeld <i>le quartier</i></li> <li>- die Zahlen von 1-10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- der unbest. Artikel im Sg. und Pl.</li> <li>- <i>das Personalpronomen on</i></li> <li>- die regelmäßigen Verben auf -er</li> <li>- Frage mit <i>qu'est-ce que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laute schulen</li> <li>- lautliche Oppositionen erkennen und nachsprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apostroph</li> </ul>	
<b>Interkulturelle Kompetenz:</b> ein frz. Stadtviertel kennenlernen; die <i>Pages Jaunes</i> kennenlernen; ÖPNV in Paris; Adressangaben in Frankreich				
<b>Module B</b>	<b>Le vocabulaire en classe:</b> Wortfeld <i>le vocabulaire en classe</i> ; sich im Unterricht verständigen ; ein Lied singen; eine Wortliste zum Klassenraumwortschatz anlegen			



<b>Unité 4: Ma famille et moi</b>		<b>Alltag französischer Jugendlicher, ihrer Familien und Freunde</b>		
<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Lesen, Schreiben <b>Methodischer Schwerpunkt:</b> Vokabeln lernen (2): <i>Mot-images</i> anfertigen				
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
<b>Hör-/ Hörsehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- verstehen, von wem gesprochen wird</li> <li>- die Formen von <i>avoir</i> verstehen</li> <li>- ein Telefongespräch verstehen</li> </ul>	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fragen/sagen, wie alt jmd. Ist</li> <li>- sagen, dass jmd. dt/frz spricht</li> <li>- ein Telefongespräch vorspielen</li> <li>- Fragen zu Steckbriefen stellen und beantworten</li> </ul> <p><b>zusammenhängend sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich gegenseitig / eine Person und sein Umfeld in einem Interview vorstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verwandtschaftsverhältnisse verstehen</li> <li>- Email über Jugendlichen ihre Familien, Freunde und Haustiere verstehen</li> <li>- Steckbriefe verstehen</li> <li>- Dialoge verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antworten zu Fragen aufschreiben</li> <li>- in Steckbrief, E-Mail oder Poster die eigene Familie oder Fantasiefamilie vorstellen</li> <li>- den Steckbrief eines Haustieres schreiben</li> <li>- eine Person in ganzen Sätzen beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine frz. Internetseite verstehen</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<b>Lexik</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Orthographie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeld <i>la famille</i></li> <li>- Wortfeld <i>les animaux</i></li> <li>- Zahlen bis 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possessivbegleiter im Sg. (<i>mon, ton, son</i>)</li> <li>- das Verb <i>avoir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liaison sprechen</li> <li>- Lautübungen</li> </ul>		
<b>Interkulturelle Kompetenz:</b> eine Internetseite verstehen; einen Haustier-Wettbewerb organisieren und durchführen				

<b>Module C</b>	<b>Les hobbies:</b> Wortfeld <i>Les hobbies</i> ; sich gegenseitig zu den eigenen Hobbys befragen; Hobbys nennen
-----------------	--



<b>Unité 5: Chez les Fournier</b>	<b>Alltag und Wohnung einer französischen Familie</b>			
<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Hören, monologisches Sprechen				
<b>Methodischer Schwerpunkt:</b> Vokabeln lernen (3): Mnemotechniken				
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
<b>Hör-/ Hörsehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenstände in den Zimmern verstehen</li> <li>- Anweisungen heraushören</li> <li>- Beschreibung einer Wohnung verstehen</li> </ul>	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Telefongespräch führen: fragen und sagen, wo etw./jmd. ist, jdn. auffordern, etw. zu tun</li> </ul> <p><b>zusammenhängend sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sagen, was sich in einem Zimmer befindet</li> <li>- sagen, dass man etw. nicht dabei hat</li> <li>- das eigene Zimmer / Wohnung beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das überfliegende Lesen (Schlüsselwörter nutzen)</li> <li>- einen Text anhand von Form und Gestalt identifizieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das (eigene) Zimmer / Wohnung beschreiben</li> <li>- Wortschlangen schreiben</li> <li>- kreatives Schreiben (Gedicht/ <i>Calligrammes</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Aussage einer Katalogseite sprachmitteln</li> <li>- unbekannte Wörter über andere Sprachen erschließen</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<b>Lexik</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Orthographie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeld <i>la chambre</i></li> <li>- Wortfeld <i>l'appartement</i></li> <li>- Präpositionen des Ortes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- der zusammengezogene Artikel mit der Präposition <i>de</i></li> <li>- der Imperativ</li> <li>- die Verben <i>manger</i> und <i>ranger</i></li> <li>- die Frage mit <i>où</i>; die Frage mit <i>qui</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterscheidung der Laute [g] u. [ʒ] bei „g“</li> <li>- lautliche Oppositionen</li> <li>- Zungenbrecher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Schreibung von lautlichen Oppositionen</li> </ul>	
<b>Interkulturelle Kompetenz:</b> trinken in Frankreich aus einem <i>bol</i>				
<b>Module D</b>	<b>Les magasins:</b> Wortfeld Einkaufsgespräch; ein Einkaufsgespräch verstehen und führen; eine Durchsage verstehen; typisch französische Geschäfte und Produkte kennen			
<b>Module E</b>	<b>À table:</b> Wortfeld <i>à table</i> ; eine Situation bei Tisch nachspielen; Essgewohnheiten in Frankreich kennen; eine SMS schreiben; geläufige Abkürzungen für SMS und E-Mail kennen			



Folgende **Medienkompetenzen** werden mit dem Lehrwerk **À toi Band 1A** geschult:

1 Bedienen und Anwenden	
Medienausstattung (Hardware)	Digitale Werkzeuge
<b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b> - Verwendung von Cornelsen-Webcodes - Schulung von Hör-Seh-Verstehen durch Videos (DVD, Scook) - Schulung von Aussprache anhand von Audios (CD, Scook) - Verwendung von Scook <b>À toi! Band 1A:</b> - Online-Wörterbücher verwenden (Unité 3, S. 31) - Vokabeln lernen mit Vokabellernprogrammen/Vokabelapps (Unité 3, S. 36)	<b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b> - die eigene Aussprache trainieren durch Zugang zu Audios (Lehrbuchtexte, <i>Les mots pour le dire</i> und Übungen) und Tipps zum Üben - Schulung von Hör-Seh-Verstehen durch Videos (DVD, Scook) <b>À toi! Band 1A:</b> - Digitale (Landes-)Karten verwenden und Städte einzeichnen (Unité 1, S. 11) - Kamera-/nutzung zum Wortschatztraining (Unité 1, S. 20)
2. Informieren und Recherchieren	
Informationsrecherche	Informationsauswertung
<b>À toi! Band 1A-4:</b> - Informationen im Internet gezielt auf frankophonen Seiten recherchieren, in einer Suchmaschine die Ergebnisse auf Französisch zeigen lassen ( <i>Méthodes</i> u.a.)	<b>À toi! Band 1A:</b> - Tipps zur Internetrecherche mit Schlüsselbegriffen (Unité 3, S. 38)
3. Kommunizieren und Kooperieren	
Kommunikations- und Kooperationsprozesse	Kommunikations- und Kooperationsregeln
<b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b> - Sprachnachrichten, Textnachrichten und Emails realisieren und teilen <b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b> - Texte für Blogs, Foren und/oder Austauschplattformen erstellen	- die eigene Aussprache trainieren durch Zugang zu Audios (Lehrbuchtexte, <i>Les mots pour le dire</i> und Übungen) und Tipps zum Üben (CD, Scook) - Schulung von Hör-Seh-Verstehen durch Videos (DVD, Scook)
4. Produzieren und Präsentieren	
Medienproduktion und -präsentation	Gestaltungsmittel
<b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b> - eine digitale Präsentation erstellen ( <i>Méthodes</i> )	<b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b> - eine digitale Präsentation erstellen ( <i>Méthodes</i> )
5. Analysieren und Reflektieren	
Medienanalyse	
- Unterschiedliche Tools zum Vokabellernen kennen und darüber reflektieren. Sich für eine oder mehrere eigene Methode(n) entscheiden und damit üben. ( <i>Méthodes</i> )	



**Lehrwerksbezug: À toi (Band 1 B) Cornelsen**

Unité 1: C'est la fête		Jugendkultur und Geburtstag feiern in Frankreich		
<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Lesen, Schreiben <b>Methodischer Schwerpunkt:</b> Vokabeln festigen; Lernen durch Lehren <b>Interkulturelle Kompetenz:</b> ein französisches Geburtstagslied kennenlernen; lernen, wie man in Frankreich das Datum schreibt				
Kommunikative Kompetenzen				
Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zahlen bis 31 verstehen</li> <li>- verstehen, wer wann Geburtstag hat</li> </ul>	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fragen, wann jemand Geburtstag hat und darauf antworten</li> <li>- Fragen mit <i>est-ce que</i> stellen und antworten</li> <li>- sich über eine Geburtstagsparty austauschen</li> </ul> <p><b>zusammenhängend sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sagen, was man gerne tun würde</li> <li>- sagen, dass man ein Problem hat</li> <li>- Bedauern ausdrücken und sagen, dass jdm. nicht einverstanden ist</li> <li>- jdm. zum Geburtstag gratulieren</li> <li>- sagen, dass man etw. nicht macht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verstehen, wer wann Geburtstag hat</li> <li>- einen Text über eine Überraschungsfeier verstehen</li> <li>- Geburtstageinladungen verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Geschichte über eine Überraschungsparty schreiben</li> <li>- eine persönliche Einladung schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Geburtstageinladung sprachmitteln</li> </ul>
Verfügen über sprachliche Mittel				
Lexik	Grammatik	Aussprache und Intonation	Orthographie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wochentage und Monate</li> <li>- Zahlen bis 31</li> <li>- Wortschatzarbeit zu den Themen: Aktivitäten, Geschenke, Familie, Datum, Geburtstag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Frage mit <i>est-ce que</i></li> <li>- die Verneinung <i>ne...pas</i></li> <li>- das Verb <i>faire</i></li> <li>- der Ausdruck <i>je voudrais</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Laute [ʒ] u. [ʃ]</li> <li>- die Zahlen bis 31 aussprechen</li> <li>- ein Gedicht mitsprechen</li> <li>- Wochentage aufsagen</li> <li>- das Verb <i>faire</i> sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zahlen bis 31 schreiben</li> <li>- Daten schreiben</li> <li>- Wochentage schreiben</li> </ul>	



<b>Module A</b>	<b>Fêtes et traditions en France:</b> Feste und Traditionen kennen und mit eigenen Festen und Gebräuchen vergleichen; im Internet recherchieren
-----------------	---

Unité 2: Mes hobbies		Jugendkultur; Hobbys französischer Jugendlicher		
<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Hören, dialogisches Sprechen <b>Methodischer Schwerpunkt:</b> Hörverstehen: sich auf einen Hörtext vorbereiten <b>Interkulturelle Kompetenz:</b> Telefonnummern ansagen in Frankreich				
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- verstehen, wer welche Hobbys hat</li> <li>- telefonische Verabredungen verstehen</li> <li>- verstehen, was das Problem ist</li> </ul>	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Hobbys sprechen</li> <li>- jdn. in einem Gespräch nach der Telefonnummer eines Freundes fragen</li> <li>- sich in einem Rollenspiel am Telefon verabreden</li> </ul> <p><b>zusammenhängend sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sagen, was man selbst mag und welche Hobbys man hat</li> <li>- sagen, wohin man nach der Schule geht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussagen zu Hobbys verstehen</li> <li>- globales und selektives Verstehen eines Comics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auf eine E-Mail antworten und sich mit den eigenen Hobbys vorstellen</li> <li>- ein Portrait mit eigenen Idolen gestalten</li> <li>- einen Stammbaum anfertigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anzeigen zu Ferienkursen lesen und verstehen, einen Ferienkurs auswählen und die Wahl begründen</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
Lexik	Grammatik	Aussprache und Intonation	Orthographie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeld <i>les hobbies</i> (Ausbau und Vertiefung)</li> <li>- <i>aimer/adorer</i> + Infinitiv (+ Nomen als Wiederholung)</li> <li>- die Zahlen bis 100</li> <li>- <i>tu vas</i> + zusammengezogener Artikel mit <i>à</i></li> <li>- <i>À quelle heure? À dix heures ... (volle Stunde)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Verb <i>aller</i></li> <li>- <i>aller</i> + zusammengezogener Artikel mit <i>à</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Laute <i>[wa]</i> und <i>[v]</i> schulen</li> <li>- Aussprache <i>ont / sont, font / vont</i></li> <li>- Aussprache des Verbs <i>aller</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine französische SMS schreiben</li> </ul>	





<b>Module B</b>	<b>Lecture: La famille de Mamimo</b> – einen Comic lesen und verstehen, ein Rätsel lösen; Leserbriefe von Jugendlichen zum Thema Familie lesen und verstehen
-----------------	--

Unité 3: Planète collègue		Französisches Schulleben am Collège (Räume, Funktionen und Unterrichtsfächer)		
<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Lesen, Schreiben <b>Methodischer Schwerpunkt:</b> Sprachmittlung trainieren <b>Interkulturelle Kompetenz:</b> das französische Notensystem kennenlernen				
Kommunikative Kompetenzen				
Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uhrzeiten verstehen</li> <li>- verstehen, ob Aussagen wahr oder falsch sind</li> </ul>	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nach Uhrzeit fragen und antworten</li> <li>- Vorschläge und Antworten formulieren</li> <li>- ein Gespräch über den eigenen Stundenplan führen</li> </ul> <p><b>zusammenhängend sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Tagesablauf beschreiben</li> <li>- sagen, dass man zu spät ist und sich entschuldigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text über einen Schulalltag verstehen</li> <li>- Beschreibung einer Schule verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Tagesablauf aufschreiben</li> <li>- Vorschläge und Antworten formulieren</li> <li>- auf eine E-Mail antworten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen der Internetseite eines Collège sprachmitteln</li> </ul>
Verfügen über sprachliche Mittel				
Lexik	Grammatik	Aussprache und Intonation	Orthographie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeld <i>le collègue</i></li> <li>- <i>Il est quelle heure?</i> / die Uhrzeit</li> <li>- Wortfeld <i>les matières</i></li> <li>- Redemittel zur Meinungsäußerung</li> <li>- <i>le</i> + Wochentag als lexikalische Einheit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Possessivbegleiter <i>notre, votre, leur</i></li> <li>- das Verb <i>pouvoir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Laute [s] und [z] schulen</li> <li>- Lautschulung anhand von Gedichten zum Thema Monate und Jahreszeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Kreuzworträtsel erstellen</li> </ul>	



<b>Module C</b>	<b>On a français: le vocabulaire en classe</b> – Unterrichtsgespräche führen und verstehen können; eine Unterrichtsszene spielen; eine Liste zum Klassenraumfranzösisch erstellen
-----------------	---

<b>Unité 4: Qu'est-ce qu'on mange ce soir ?</b>	<b>Essgewohnheiten in Frankreich und anderen französischsprachigen Ländern</b>			
<p><b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Hören, Sprechen  <b>Methodischer Schwerpunkt:</b> Hörverstehen: mit Notizen arbeiten  <b>Interkulturelle Kompetenz:</b> <i>le petit-déjeuner</i>. Frühstücksgewohnheiten frankophoner Jugendlicher mit den eigenen vergleichen; einen Kantinen-Speiseplan lesen und verstehen, nach Wörtern fragen, die man nicht versteht</p>				
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
<b>Hör-/ Hörsehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Aufzählung von Lebensmitteln verstehen</li> <li>- Strategien beim Hörverstehen anwenden</li> <li>- Angebote und Preise verstehen</li> <li>- verstehen, wer was kauft</li> </ul>	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Einkaufs-/ Marktgespräch führen</li> <li>- Verkaufsdialoge vortragen</li> </ul> <p><b>zusammenhängend sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sagen, dass man Hunger oder Durst hat</li> <li>- nach Preisen fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Aufzählung von Lebensmitteln verstehen</li> <li>- einen Text über das Abendessen verstehen</li> <li>- einen Einkaufszettel verstehen</li> <li>- Aussagen zu französischen Frühstücksgewohnheiten verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Einkaufszettel schreiben</li> <li>- eine Collage zum Thema Frühstück erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Rezept verstehen und sprachmitteln, eine Quiche backen</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<b>Lexik</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Orthographie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeld <i>les aliments</i></li> <li>- Wortschatz Verkaufsgespräch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengenangaben mit <i>de</i></li> <li>- das Verb <i>vouloir</i></li> <li>- das Adjektiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Laute [i], [y] und [u]</li> </ul>		



<b>Module D</b>	<b><i>Au café, on prend son temps:</i></b> im Café/ Restaurant bestellen; das Wortfeld <i>le menu</i> ; das Verb <i>prendre</i>
-----------------	---

<b>Unité 5: Un week-end à Paris</b>	<b>Weitere Pariser Sehenswürdigkeiten; die Fête de la musique</b>			
<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Lesen, Schreiben				
<b>Methodischer Schwerpunkt:</b> kooperatives Zusammenstellen eines Freizeitprogramms in Paris				
<b>Interkulturelle Kompetenz:</b> Sehenswürdigkeiten auf einem Stadtplan von Paris verorten				
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
<b>Hör-/ Hörsehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
- verstehen, welche Sehenswürdigkeiten besichtigt werden sollen	<b>zusammenhängend sprechen</b> - über Pläne sprechen - Vorhaben formulieren und ein Programm vorstellen	- Informationen aus Broschüren und anderen Dokumenten herauslesen	- ein Wochenendprogramm zusammenstellen und in einer E-Mail vorschlagen	- <i>Grégoire „Toi + moi“</i> – eine Magazinseite über einen Star verstehen und sprachmitteln
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<b>Lexik</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>		<b>Orthographie</b>
- Wortschatz <i>les activités</i> - Zeit- und Ortsangaben	- <i>das futur composé</i>	- ein Lied singen		- eine Formentabelle anfertigen

<b>Module E</b>	<b><i>Une carte postale:</i></b> eine Postkarte verstehen und beantworten; Redemittel zum Schreiben einer Postkarte
-----------------	---



Folgende **Medienkompetenzen** werden mit dem Lehrwerk **À toi Band 1B** geschult:

1 Bedienen und Anwenden	
<b>1.1 Medienausstattung (Hardware)</b>	<b>1.2 Digitale Werkzeuge</b>
<p><i>Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verwendung von Cornelsen-Webcodes</li> <li>- Schulung von Hör-Seh-Verstehen durch Videos (DVD, Scook)</li> <li>- Schulung von Aussprache anhand von Audios (CD, Scook)</li> <li>- Verwendung von Scook</li> </ul>	<p><i>Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die eigene Aussprache trainieren durch Zugang zu Audios (Lehrbuchtexte, Les mots pour le dire und Übungen) und Tipps zum Üben</li> <li>- Schulung von Hör-Seh-Verstehen durch Videos (DVD, Scook)</li> </ul>
<b>1.3 Datenorganisation</b>	<b>1.4 Datenschutz und Informationssicherheit</b>
<p><i>Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren.</i></p>	<p><i>Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen, Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten.</i></p>
2. Informieren und Recherchieren	
<b>2.1 Informationsrecherche</b>	<b>2.2. Informationsauswertung</b>
<p><i>Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden.</i></p> <p><b>À toi! Band 1A-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen im Internet gezielt auf frankophonen Seiten recherchieren, in einer Suchmaschine die Ergebnisse auf Französisch zeigen lassen (Méthodes u.a.)</li> </ul>	<p><i>Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten.</i></p>
<b>2.3 Informationsbewertung</b>	<b>2.4 Informationskritik</b>
<p><i>Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.</i></p>	<p><i>Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen</i></p>



<b>3. Kommunizieren und Kooperieren</b>	
<b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse</b>	<b>3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</b>
<p><i>Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachnachrichten, Textnachrichten und Emails realisieren und teilen</li> <li>- Texte für Blogs, Foren und/oder Austauschplattformen erstellen</li> <li>- die eigene Aussprache trainieren durch Zugang zu Audios (Lehrbuchtexte, <i>Les mots pour le dire</i> und Übungen) und Tipps zum Üben (CD, Scook)</li> <li>- Schulung von Hör-Seh-Verstehen durch Videos (DVD, Scook)</li> </ul>	<p><i>Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachnachrichten, Textnachrichten und Emails realisieren und teilen</li> <li>- Texte für Blogs, Foren und/oder Austauschplattformen erstellen</li> </ul>
<b>3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</b>	<b>3.4 Cybergewalt und -kriminalität</b>
<p><i>Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte für Blogs, Foren und/oder Austauschplattformen erstellen</li> </ul>	<p><i>Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen.</i></p>
<b>4. Produzieren und Präsentieren</b>	
<b>4.1 Medienproduktion und -präsentation</b>	<b>4.2 Gestaltungsmittel</b>
<p><i>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine digitale Präsentation erstellen (<i>Méthodes</i>)</li> </ul> <p><b>À toi! Band 1B:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet zur digitalen und interaktiven Gestaltung von Einladungskarten nutzen (Unité 1, S. 20)</li> </ul>	<p><i>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.</i></p> <p><b>À toi! gesamte Bände 1A-4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine digitale Präsentation erstellen (<i>Méthodes</i>)</li> </ul>
<b>4.3 Quellendokumentation</b>	<b>4.4 Rechtliche Grundlagen</b>
<p><i>Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden.</i></p>	<p><i>Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</i></p>



<b>5. Analysieren und Reflektieren</b>	
<b>5.1 Medienanalyse</b>	<b>5.2 Meinungsbildung</b>
<i>- Unterschiedliche Tools zum Vokabellernen kennen und darüber reflektieren. Sich für eine oder mehrere eigene Methode(n) entscheiden und damit üben. (Méthodes)</i>	<i>Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen.</i>
<b>5.3 Identitätsbildung</b>	<b>5.4 Selbstregulierte Mediennutzung</b>
<i>Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen.</i>	<i>Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen.</i>
<b>6. Problemlösen und Modellieren</b>	
<b>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</b>	<b>6.2 Algorithmen erkennen</b>
<i>Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen.</i>	<i>Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren.</i>
<b>6.3 Modellieren und Programmieren</b>	<b>6.4 Bedeutung von Algorithmen</b>
<i>Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen, diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen.</i>	<i>Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren.</i>