

## **Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit**

### **Spanisch an der Werner-von-Siemens-Gesamtschule Königsborn**

Aufgrund der politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Entwicklung Europas im Kontext internationaler Kooperation und globalen Wettbewerbs, spielt der Fremdsprachenunterricht eine immer wichtigere Rolle.

Dem Spanischen, als einer der meist gesprochenen Sprachen der Welt kommt somit eine besondere Bedeutung zu.

Außerdem haben die Fremdsprachen in den letzten Jahren ein enormes Gewicht als Qualifikation für viele Berufe gewonnen. Die internationale Kommunikationsfähigkeit in Zeiten der Globalisierung wird nicht mehr über reine Sprachspezialisten hergestellt, sondern es wird vielmehr in vielen Positionen und Berufszweigen die Beherrschung von mindestens zwei Fremdsprachen vorausgesetzt. Daher legen wir an der Werner-von-Siemens- Gesamtschule Königsborn neben dem Englischen und Französischen besonderen Wert auf die Vermittlung der spanischen Sprache.

Der Spanischunterricht soll unsere Schülerinnen und Schüler vor allem befähigen, ihre kommunikative Kompetenz in der spanischen Sprache zu erweitern, d.h. besonders im Zuge wachsender Internationalisierung und Globalisierung an fremdsprachlicher Kommunikation teilzunehmen, Ereignisse im spanischsprachigen Ausland mit besserem Verständnis zu verfolgen und durch den landeskundlichen Vergleich die Geschehnisse im eigenen Land kritisch zu reflektieren.

Im Rahmen des Bildungs-und Erziehungsauftrages unserer Schule möchten die Fachschaft Spanisch bei den Schülerinnen und Schülern vor allem das individuelle Interesse am Fremdsprachenlernen und die Freude am Gebrauch der spanischen Sprache fördern und weiterentwickeln.

## **Ressourcen**

Der Spanischunterricht wird in der Oberstufe auf der Grundlage der verbindlichen Stundentafel erteilt:

### Einführungsphase:

Spanisch GK (f) ab Klasse 8      3-stündig

Spanisch GK (n) ab Klasse 11    4-stündig

### Qualifikationsphase:

Spanisch GK (f)                      3-stündig

Spanisch GK (n)                      4-stündig

## **Unterrichtsvorhaben**

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan besitzt den Anspruch, die im Kernlehrplan aufgeführten Kompetenzen abzudecken. Es entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln.

Die entsprechende Umsetzung ist im Folgenden in zwei unterschiedlichen Übersichtsrastern einzusehen. Das Übersichtsraster gibt einen schnellen Überblick über die Zuordnung der Unterrichtsvorhaben zu den einzelnen Jahrgangsstufen sowie den im Kernlehrplan genannten Kompetenzen; schwerpunktmäßig zu erwerbene Kompetenzen werden dort ebenfalls ausgewiesen. Die konkretisierten Kompetenzerwartungen werden im zweiten Raster berücksichtigt. Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann, um Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse zu erhalten.

## Übersichtsraster GK (n) EF

Grundkurs EF (Jahrgangsstufe 11) neu einsetzend	
<p><b>Unterrichtsvorhaben I</b></p> <p><b>Thema:</b> <i>Yo me presento</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Auskunft über sich selbst und andere geben</li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Präsens der regelmäßigen Verben, begrenzter Wortschatz für die <i>comunicación en clase</i>, Aussprache- und Intonationsmuster</li> </ul>	<p><b>Unterrichtsvorhaben II</b></p> <p><b>Thema:</b> <i>Los jóvenes y su ámbito social (la familia, los amigos)</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Gruppenverben, Adjektive, Possessivbegleiter</li> </ul>
<p><b>Unterrichtsvorhaben III</b></p> <p><b>Thema:</b> <i>Los jóvenes y su rutina diaria (vida cotidiana, aficiones)</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hörverstehen und Hörsehverstehen:</b> in direkter Kommunikation Aussagen verstehen bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung der textsortenspezifischen Merkmale Emails und Briefe über die Alltagswirklichkeit verfassen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Reflexive Verben, unpersönliche Verben, gerundio, Satzbaukonstruktionen (u.a. Relativsätze), Gebrauch von <i>ser</i> und <i>estar</i></li> </ul>	<p><b>Unterrichtsvorhaben IV</b></p> <p><b>Thema:</b> <i>Conocer la capital de España: Madrid</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen (z.B. Informationen einholen (z.B. Wegbeschreibung), einkaufen gehen)</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen</li> <li>• <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> in einfachen Begegnungssituationen in begrenztem Umfang kulturspezifische Besonderheiten beachten</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> direkte Objektpronomen, Komparativ, Superlativ</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Unterrichtsvorhaben V</b></p> <p><b>Thema:</b> <i>Conocer el mundo hispanoamericano: De vacaciones en México</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> einfache Sachtexte und literarische Texte mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung der textsortenspezifischen Vorgaben</li> </ul>	<p><b>Unterrichtsvorhaben VI</b></p> <p><b>Thema:</b> <i>Compromiso social de los jóvenes – proyectos en España y /o Latinoamérica</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> über einfache Sachverhalte diskutieren und argumentieren</li> <li>• <b>Schreiben:</b> eine Zusammenfassung schreiben, einfache argumentative Texte verfassen</li> </ul>

<p>Tagebucheinträge verfassen, von einer Reise berichten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <i>pretérito indefinido</i>, Satzbaukonstruktionen (u.a. Relativsätze, Temporal- und Konsekutivsätze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <i>subjuntivo</i> nach hochfrequenten Auslösern, indirekte Rede</li> </ul>
<p><b>Summe: EF (Jahrgangsstufe 11) : ca. 150 Stunden</b></p>	

## Konkretisierte Unterrichtsvorhaben

### Gk(n) EF *Yo me presento*

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung zu Aspekten der persönlichen Lebensbereiche und des Alltagslebens (Begrüßung, Vorstellung, nach dem Befinden fragen, Ausgehen)</li> </ul>		<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sich der kulturellen Vielfalt der Persönlichkeiten bewusst werden und einer fremden Kultur offen begegnen</li> </ul>		<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> </ul>
Funktionale kommunikative Kompetenz				
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>in unmittelbar erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden in ihren</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen</li> </ul>	<b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gespräche eröffnen, fortführen und beenden,</li> <li></li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wesentliche Informationen aus kurzen Texten entnehmen</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen</li> </ul>

<p>Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<p>und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p>	<p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sich begrüßen, verabschieden, sich vorstellen, die Herkunft erfragen und angeben, angeben, welche Sprachen sie sprechen, nach dem Befinden fragen und Fragen stellen sowie etwas essen und trinken gehen</li> </ul>		<p>n Aussagen sinngemäß in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich übertragen,</p>
<p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Wortschatz:</b> Begrüßungen, Verabschiedungen, sich Vorstellen, nach dem Befinden fragen, Trinken und Essen</li> <li><b>Grammatische Strukturen:</b> Aussprache, Verben auf –ar, die einfache Verneinung, Singular und Plural der Nomen, Verben auf –er, -ir, Subjektpronomen</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Sprachlernkompetenz</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Einführungsphasen GK (n)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1. Quartal</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Kompetenzstufe: A1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Thema: Yo me presento</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>Sprachbewusstheit</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen,</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>sprachliche Regelmäßigkeiten im Präsens benennen</li> </ul>	

**GK(n) EF *Los jóvenes y su ámbito social***

**Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung zu Aspekten der persönlichen Lebensbereiche und des Alltagslebens der Mitmenschen (Alter, Adresse, E-Mail, Telefonnummer, Hobbies, das ABC und die Zahlen 1-100)</li> </ul>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sich der kulturellen Vielfalt der Persönlichkeiten in spanischsprachigen Ländern bewusst werden und einer fremden Kultur offen begegnen</li> </ul>	<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> </ul>		
<p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p>				
<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in unmittelbar erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen</li> <li>wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen</li> </ul>	<p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gespräche eröffnen, fortführen und beenden und an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen</li> <li></li> </ul> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Auskunft über sich selbst und andere geben</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle Nachfragen eingehen</li> </ul>
<p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Wortschatz:</b> Alter, Adresse, E-Mail und Telefonnummern angeben, Hobbies, das ABC, Zahlen von 1-100</li> <li><b>Grammatische Strukturen:</b> estar, hay, Possessivbegleiter, Kontraktion del, Gruppenverben, Adjektive, Begleiter</li> </ul>				

<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>Einführungsphasen GK (n)</b>  <b>1. Quartal</b>  <b>Kompetenzstufe: A1</b>  <b>Thema:</b>  <b>Los jóvenes y su ámbito social (la familia, los amigos)</b>	<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(auch außerunterrichtliche) Gelegenheiten für fremdsprachliches Lernen nutzen, um den eigenen Spracherwerb zu intensivieren</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gespräche des täglichen Bedarfs planen und sich bewusst werden, welche Probleme verursacht werden können</li> </ul>

**GK(n) EF *Los jóvenes y su rutina diaria (vida escolar, hobbies)***

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>		<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b>	
grundlegende Aspekte der persönlichen Lebensgestaltung und des Alltagslebens Jugendlicher in Spanien und Lateinamerika: Tagesablauf, Freizeitgestaltung, Verabredungen, Hobbys	sich der Gemeinsamkeiten und Unterschiede ihres Lebensalltags und dem von Jugendlichen in Spanien bewusst werden		Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen ihrem Lebensalltag und dem von Jugendlichen in Spanien erkennen und beschreiben	
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>				
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• in Gesprächen die Hauptaussagen verstehen</li> <li>• einfache didaktisierte Hör- bzw. Hör-Sehtexte zu Alltagssituationen verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfachen authentischen und didaktisierten Sach- texten Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verabredungen treffen, sich über Hobbys und Freizeitgestaltung austauschen</li> <li>• wesentliche Aspekte aus der eigenen Lebenswelt zusammenhängend darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emails und Briefe über den Lebensalltag schreiben unter Berücksichtigung der textsortenspezifischen Merkmale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte von Gesprächen und einfachen Sachtexten sinngemäß in Deutsch wiedergeben</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Thematischer Wortschatz:</b> Uhrzeit, Datum, Wochentage, Schulleben, Brief / Email, sich verabreden, telefonieren</li> <li>• <b>grammatische Strukturen:</b> Reflexivverben, unpersönliche Verben, gerundio</li> </ul>				
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>Einführungsphasen GK (n)</b>		<b>Sprachbewusstheit</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zweisprachige Wörterbücher selbstständig verwenden</li> <li>• mit auftretenden Schwierigkeiten bei der Kommunikation umgehen (Gestik, Mimik, Nachfragen)</li> </ul>	<b>2. Quartal</b>  <b>Kompetenzstufe: A1</b>  <b>Thema:</b>  <b>Los jóvenes y su rutina diaria (vida escolar, hobbies)</b>		Alltagsgespräche und Sachtexte des Alltagsleben (Email, Brief) planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen, benennen und mit Unterstützung beheben	

**GK(n) EF *Conocer la capital de España : Madrid***

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>
--

<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>grundlegende Informationen über die Hauptstadt Spaniens;</p> <p>Kennenlernen der Hauptattraktionen Madrids;</p> <p>Wohnen in Spanien</p>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>sich den Gemeinsamkeiten und der Unterschiede bezügl. des Lebens in einer Großstadt Spaniens und der eigenen Lebenswelt bewusst werden,</p> <p>Unterschiede und Gemeinsamkeiten bezügl. des Alltags bewusst machen</p>	<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>Unterschiede und Gemeinsamkeiten bezügl. des Alltags beschreiben können dementsprechend und handeln (<i>Einkaufen auf einem mercado, hacer la compra, ir en metro</i>)</p>		
<p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b></p>				
<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in Gesprächen die Hauptaussagen verstehen</li> <li>• einfache didaktisierte Hör- bzw. Hör-Sehtexte zu Alltagssituationen verstehen</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfachen authentischen und didaktisierten Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen (z.B. Wohnungsanzeigen)</li> </ul>	<p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen, Informationen einholen (z.B. Wegbeschreibungen, einkaufen gehen)</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emails und Briefe über den Lebensalltag schreiben unter Berücksichtigung der textsortenspezifischen Merkmale</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen reagieren können</li> </ul>
<p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Thematischer Wortschatz:</b> Beschreibung eines Zimmers/Wohnung, Wegbeschreibung, <i>ir en metro, atracciones de Madrid, hacer la compra</i></li> <li>• <b>grammatische Strukturen:</b> Objektpronomen, Komparativ, Superlativ</li> </ul>				
<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zweisprachige Wörterbücher selbstständig verwenden</li> <li>• mit auftretenden Schwierigkeiten bei der Kommunikation umgehen (Gestik, Mimik, Nachfragen)</li> </ul>	<p><b>Einführungsphasen GK (n)</b></p> <p><b>2. Quartal</b></p> <p><b>Kompetenzstufe: A1</b></p> <p><b>Thema :</b></p>	<p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <p>Alltagsgespräche und Sach- und Gebrauchstexte des Alltagslebens planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen, benennen und mit Unterstützung beheben</p>		

	<b>Conocer la capital de España : Madrid.</b>	
--	---	--

**GK (n) EF Conocer el mundo hispanoamericano: De vacaciones en México**

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>grundlegende Informationen über die Geschichte und Geographie Mexikos</p> <p>Kennenlernen berühmter Persönlichkeiten Mexikos (z. B. Frida Kahlo)</p> <p>Sitten und Gebräuche, Essen</p>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>sich den Gemeinsamkeiten und der Unterschiede bezügl. des Lebens in Mexiko und der eigenen Lebenswelt (Deutschland) bewusst werden,</p> <p>Unterschiede und Gemeinsamkeiten bezügl. Geschichte und Kultur bewusst machen</p>	<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>In formellen und informellen Kommunikationssituationen kulturspezifische Besonderheiten Mexikos thematisieren</p>		
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>				
<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache didaktisierte Hör- bzw. Hör-Sehtexte mit landeskundlichen Informationen verstehen</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfachen authentischen und didaktisierten Texten (u. a. Biographie) Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</li> </ul>	<p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen (indefinido)</li> <li>• anhand einer <i>mapa mental</i> über Biographien sprechen</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emails zum Thema <i>vacaciones en México</i> schreiben unter Berücksichtigung der textsortenspezifischen Merkmale</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache und der Muttersprache wiedergeben und auf Nachfragen reagieren können</li> </ul>

<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Thematischer Wortschatz:</b> Jahreszahlen, Reise, Biographie</li> <li>• <b>grammatische Strukturen:</b> Indefinido, Konjunktionen</li> </ul>			
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>Einführungsphasen GK (n)</b>		<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zweisprachige Wörterbücher selbstständig verwenden</li> <li>• Informationen sammeln und auswerten</li> <li>• Statistiken auswerten</li> </ul>	<b>3. Quartal</b>  <b>Kompetenzstufe: A1</b>  <b>Thema :</b>  <b>Conocer el mundo</b> <b>hispanoamericano: De vacaciones en</b> <b>México</b>		Gespräche über Geschichte, Kultur, Biographien planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen, benennen und mit Unterstützung beheben;  mexikanisches Spanisch als sprachliche Besonderheit wahrnehmen

**GK (n) EF *Compromiso social de los jóvenes: proyectos en España y / o Latinoamérica***

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b>
grundlegende Informationen über Möglichkeiten des sozialen Engagements in Spanien und Lateinamerika, Programme und Stipendien	sich den Gemeinsamkeiten und der Unterschiede bezüglich des Lebens in	Soziales Engagement (u. a. in Form eines Auslandspraktikums) als interkulturelles Handeln erleben und verstehen

Sitten und Gebräuche, z. B. Konventionen des Bezahlers in Restaurants und Cafés		potentiellen Zielländern für Auslandspraktika und der eigenen Lebenswelt bewusst werden.		
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>				
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>einfache didaktisierte Hör- bzw. Hör-Sehtexte mit Informationen zu Projekten verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen authentischen und didaktisierten Texten (Interviews, e-mails, Programme von Projekten) Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über soziales Engagement sprechen</li> <li>etwas in indirekter Rede wiedergeben</li> <li>argumentieren und diskutieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenfassungen schreiben</li> <li>Einfache argumentative Texte schreiben</li> <li>einen formalen Brief schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache und der Muttersprache wiedergeben und auf Nachfragen reagieren können</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Thematischer Wortschatz:</b> soziales Engagement, Konsumverhalten, Auslandspraktikum</li> <li><b>grammatische Strukturen:</b> pretérito perfecto, Objektpronomen, indirekte Rede im Präsens</li> </ul>				
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>Einführungsphasen GK (n)</b>		<b>Sprachbewusstheit</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zweisprachige Wörterbücher selbstständig verwenden</li> <li>Informationen sammeln und auswerten</li> <li>Plakate beschreiben und kommentieren</li> </ul>	<b>3. Quartal</b>  <b>Kompetenzstufe: A1</b>  <b>Thema :</b>  <b>Compromiso social de los jóvenes: proyectos en España y / o Latinoamérica</b>		Gespräche über soziales Engagement in Spanien / Lateinamerika planen, Kommunikationsprobleme wahrnehmen und benennen  Unterschiedliche Rollen in Diskussionen wahrnehmen und reflektieren	



<b>Grundkurs EF (Jahrgangstufe 11) fortgeführt</b>	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>La España urbana: perspectivas y visiones de los jóvenes de hoy</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen beteiligen</li> <li>• <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, <i>lenguaje juvenil</i>, funktionaler Gebrauch der <i>tiempos del pasado</i>, Vertiefung der Unterscheidung zwischen <i>indefinido</i> und <i>imperfecto</i>, <i>pronombres</i>, <i>Adverbialsätze und Satzverknüpfungen</i></li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>De la Edad Media a la Época Moderna : la convivencia de las religiones y la conquista de América</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lesen:</b> eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> <li>• <b>Schreiben:</b> wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> thematischer Wortschatz (<i>democracia y dictadura, España durante la Guerra Civil</i>), <i>tiempos del pasado, condicional compuesto, estilo directo y estilo indirecto, pluscuamperfecto</i></li> </ul>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> « <i>Mi querido México</i> » : <i>La vida y obra de Frida Kahlo</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> literarischen und Sachtexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren</li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. „lenguaje biográfico“, funktionaler Gebrauch der <i>tiempos del pasado</i>, „oraciones condicionales“, subjuntivo del presente</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Cambios políticos y sociales en España</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör- und Hör-Sehverstehen:</b> medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> <li>• <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen</li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. thematischer Wortschatz (<i>democracia y dictadura, España durante la Guerra Civil</i>), <i>tiempos del pasado, condicional compuesto, estilo directo y estilo indirecto</i></li> </ul>
<b>Summe Einführungsphase: ca. 110 Stunden</b>	

## GK(f) EF : *La España urbana: perspectivas y visiones de los jóvenes de hoy*

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> grundlegende Aspekte der Alltagswirklichkeit junger Menschen und deren persönliche und beruflichen Lebensgestaltung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>identidad</i></li> <li>• <i>piso compartido / vida en casa de los padres</i></li> <li>• <i>encuentros interculturales</i></li> <li>• <i>trabajos</i></li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Annäherung an die spanischen Regionen z. B. Madrid</li> <li>• Unterschiede zur vorherigen Generation erkennen und deuten</li> <li>• sich kritisch und vergleichend mit der eigenen Alltagswirklichkeit auseinandersetzen</li> </ul>		<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich aktiv in Denkweisen von jungen Spaniern damals und heute hineinversetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen</li> <li>• unterschiedliche Lebensweisen und Freizeitverhalten vergleichen</li> </ul>	
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>				
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• globales und detailliertes Verstehen von Liedern, Filmszenen oder Interviews</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte aus „testimonios“ entnehmen und diese in den Kontext einordnen</li> <li>• eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> </ul>	<b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den eigenen Standpunkt in Bezug auf die unterschiedlichen Alltagserfahrungen darlegen und begründen</li> </ul> <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über die Situation Jugendlicher sprechen und deren Probleme thematisieren</li> <li>• über Freizeitaktivitäten sprechen</li> <li>• Meinungen anhand thematischer Begründungen darlegen</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale Briefe oder E-mails schreiben zur eigenen Alltagswirklichkeit</li> <li>• wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen (z.B. aus <i>testimonios</i>, Plakaten, Karikaturen...)</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz (s.o.) Informationen bündeln und um eigene Erfahrungen ergänzen</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<b>(Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortschatz:</b> einen thematischen Wortschatz (<i>los jóvenes y su vida en España</i>) zielorientiert nutzen / „lenguaje juvenil“</li> </ul>				



<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Grammatische Strukturen:</b> funktionaler Gebrauch der <i>tiempos del pasado</i>, Vertiefung der Unterscheidung zwischen <i>indefinido</i> und <i>imperfecto</i>, <i>pronombres</i>, <i>Adverbialsätze</i> und <i>Satzverknüpfungen</i></li> </ul>		
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>Einführungsphasen GK (f)</b> <b>1. Quartal</b> <b>Kompetenzstufe: A2/B1</b> <b>Thema:</b> <i>La España urbana: perspectivas y visiones de los jóvenes de hoy</i> Gesamtstundenkontingent: 25-30Std.	<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie für den Umgang mit einem Film mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen.</li> <li>die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren</li> <li>als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben</li> </ul>
<b>Text- und Medienkompetenz</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte (z.B. cuento, testimonios, Plakate, Tabellen, Sachtexte,...) vor dem Hintergrund des kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich wiedergeben</li> <li>ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen</li> <li>Umgang mit einem Film, Lieder, literarischen Texten und Sachtexten, sowie diskontinuierlichen Texten</li> </ul>		

**GK(f) EF *De la Edad Media a la Época Moderna : la convivencia de las religiones y la conquista de América***

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> gezielt erweitern und festigen in Bezug auf entscheidende historische Ereignisse, kulturelle Eindrücke und geografische Darstellungen:	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich kritisch und vergleichend mit dem eigenen historischen und kulturellen Hintergrund auseinandersetzen</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich aktiv in Denkweisen von Spaniern damals und heute hineinversetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>historia</i></li> <li>• <i>el sistema político</i></li> <li>• <i>monarquía, dictadura, república</i></li> <li>• <i>diferentes religiones</i></li> <li>• <i>el Camino de Santiago</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus der spezifischen Differenzenerfahrung kritische Distanz zur spanischen bzw. deutschen Geschichte und ihren europäischen Folgen entwickeln</li> </ul>
---	--	---

**Funktionale kommunikative Kompetenz**

<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selektives Verstehen von kurzen Dokumentationen</li> <li>• globales und detailliertes Verstehen von Videoclips und Filmen</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auszügen aus „Bueno me largo“ Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext einordnen</li> <li>• eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> <li>• Artikeln und Berichten die Hauptaussage und inhaltliche Details entnehmen</li> </ul>	<b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den eigenen Standpunkte in Bezug auf die historische Entwicklung in Spanien darlegen und begründen</li> <li>• Austausch von Eindrücken von Reisen / eine Reise planen</li> </ul> <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abläufe der Ereignisse vor und während der Guerra Civil darstellen und dazu Stellung beziehen</li> <li>• Meinungen anhand historisch, kultureller fokussierter Begründungen darlegen</li> <li>• Präsentation von Fotos</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktions-orientierten, kreativen Schreibens realisieren</li> <li>• wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen (auch historischen) Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen (z.B. aus <i>testimonios</i>, Plakaten,...)</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz (s.o.) Informationen zum spanischen Bürgerkrieg adressatengerecht bündeln und um eigene historische Informationen auch aus der deutschen Geschichte ergänzen</li> </ul>
--	---	--	---	---

**Verfügen über sprachliche Mittel**

**(Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung)**

- **Wortschatz:** einen thematischen Wortschatz (*democracia y dictadura, España durante la Guerra Civil*) zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit den historischen Sachverhalten die spanische Sprache als Arbeitssprache verwenden
- **Grammatische Strukturen:** *tiempos del pasado, condicional compuesto, estilo directo y estilo indirecto, pluscuamperfecto*

<b>Sprachlernkompetenz</b>		<b>Sprachbewusstheit</b>
----------------------------	--	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie für den Umgang mit einem Film mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>• bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen.</li> <li>• die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen</li> </ul>	<p align="center"><b>Einführungsphasen GK (f)</b>  <b>2. Quartal</b>  <b>Kompetenzstufe: A2/B1</b></p> <p align="center"><b>Thema:</b>  <i>De la Edad Media a la Época Moderna : la convivencia de las religiones y la conquista de América</i></p> <p align="center">Gesamtstundenkontingent: 25-30Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (z.B. Sprachgebrauch in diktatorischen Systemen) benennen und reflektieren</li> <li>• über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien in einer Diktatur beschreiben</li> </ul>
<b>Text- und Medienkompetenz</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte (z.B. <i>cuento</i>, <i>testimonios</i>, politische Plakate, Tabellen, Sachtexte mit historischer Dimension,...) vor dem Hintergrund ihres historischen und kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich wiedergeben</li> <li>• ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen</li> <li>• Umgang mit einem Film, touristische Artikel und Berichte, literarischen Texten und Sachtexten, sowie diskontinuierlichen Texten</li> </ul>		

### **GK(f) EF « *Mi querido México* » : *La vida y obra de Frida Kahlo***

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>          Begegnung mit dem lateinamerikanischen Land México: situación actual, arte y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>la vida de Frida Kahlo</i></li> <li>• <i>la obra de Frida Kahlo</i></li> </ul>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Annäherung an Lateinamerika</li> <li>• sich kritisch mit Geschichte und Kunst auseinandersetzen</li> </ul>	<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich aktiv in die Denkweise von Frida Kahlo hineinversetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen</li> <li>• Vergleiche von unterschiedlichen Lebensentwürfen</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		

<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>globales und detailliertes Verstehen von Filmszenen oder Interviews</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte aus „testimonios“ entnehmen und diese in den Kontext einordnen</li> <li>eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> </ul>	<b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>über biografische Ereignisse sprechen</li> </ul> <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren</li> <li>Bilder interpretieren</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz (s.o.) Informationen bündeln und um eigene Erfahrungen ergänzen</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b> <b>(Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Wortschatz:</b> einen thematischen Wortschatz zielorientiert nutzen / „lenguaje biográfico“</li> <li><b>Grammatische Strukturen:</b> funktionaler Gebrauch der <i>tiempos del pasado</i>, „oraciones condicionales“, subjuntivo del presente</li> </ul>				
<b>Sprachlernkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie für den Umgang mit einem Film mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen.</li> <li>die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen</li> </ul>	<b>Einführungsphasen GK (f)</b> <b>3. Quartal</b> <b>Kompetenzstufe: A2/B1</b> <b>Thema:</b> <i>« Mi querido México » : La vida y obra de Frida Kahlo</i>  Gesamtstundenkontingent: 25-30Std.	<b>Sprachbewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren</li> </ul>		

## Text- und Medienkompetenz

- Texte (z.B. cuento, testimonios, politische Plakate, Tabellen, Sachtexte mit historischer Dimension,...) vor dem Hintergrund des kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich wiedergeben
- ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
- Umgang mit einem Film, Lieder, literarischen und Sachtexten sowie diskontinuierlichen Texten

### Gk(f) EF *Cambios políticos y sociales en España*

#### Interkulturelle kommunikative Kompetenz

##### **Soziokulturelles Orientierungswissen**

gezielt erweitern und festigen in Bezug auf entscheidende historische Ereignisse, kulturelle Eindrücke und geografische Darstellungen:

- *historia*
- *el sistema político*
- *monarquía, dictadura, república*

##### **Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit**

- sich kritisch und vergleichend mit dem eigenen historischen und kulturellen Hintergrund auseinandersetzen

##### **Interkulturelles Verstehen und Handeln**

- sich aktiv in Denkweisen von Spaniern damals und heute hineinversetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen
- aus der spezifischen Differenzerfahrung kritische Distanz zur spanischen bzw. deutschen Geschichte und ihren europäischen Folgen entwickeln

#### Funktionale kommunikative Kompetenz

##### **Hör-/Hör-Sehverstehen**

- selektives Verstehen von kurzen Dokumentationen und Interviews

##### **Leseverstehen**

aus historischen Sachtexten leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und

##### **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:**

- den eigenen Standpunkte in Bezug auf die historische Entwicklung in Spanien darlegen und begründen

##### **Schreiben**

- unter Beachtung grundlegender Textsorten-spezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktions-orientierten,

##### **Sprachmittlung**

- auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz (s.o.) Informationen zum spanischen Bürgerkrieg adressatengerecht

	<p>diese in den Kontext einordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> </ul>	<p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Abläufe der Ereignisse vor und während der Guerra Civil darstellen und dazu Stellung beziehen</li> <li>Meinungen anhand historisch, kultureller fokussierter Begründungen darlegen</li> </ul>	<p> kreativen Schreibens realisieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen (auch historischen) Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen (z.B. aus <i>testimonios</i>, Plakaten,...)</li> </ul>	<p>bündeln und um eigene historische Informationen auch aus der deutschen Geschichte ergänzen</p>
<p align="center"><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>  <b>(Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Wortschatz:</b> einen thematischen Wortschatz (<i>democracia y dictadura, España durante la Guerra Civil</i>) zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit den historischen Sachverhalten die spanische Sprache als Arbeitssprache verwenden</li> <li><b>Grammatische Strukturen:</b> <i>tiempos del pasado, condicional compuesto, estilo directo y estilo indirecto</i></li> </ul>				
<p align="center"><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie für den Umgang mit einem Film mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen.</li> <li>die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen</li> </ul>	<p align="center"><b>Einführungsphasen GK (f)</b>  <b>4. Quartal</b>  <b>Kompetenzstufe: B1</b></p> <p align="center"><b>Thema:</b>  <i>Cambios políticos y sociales en España</i></p> <p align="center">Gesamtstundenkontingent: 25-30Std.</p>	<p align="center"><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (z.B. Sprachgebrauch in diktatorischen Systemen) benennen und reflektieren</li> <li>über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien in einer Diktatur beschreiben</li> </ul>		
<p align="center"><b>Text- und Medienkompetenz</b></p>				

- Texte (z.B. cuento, testimonios, politische Plakate, Tabellen, Sachtexte mit historischer Dimension,...) vor dem Hintergrund ihres historischen und kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich wiedergeben
- ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
- sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen
- Umgang mit einem Film, literarischen und Sachtexten sowie diskontinuierlichen Texten