

**Lehrwerksbezug: Tous ensemble 5, Dossier 1. Thema: „La musique que j’aime!“
(Umfang ca. 8 Std., evtl. fächerübergreifend mit Musik)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV: „Fais ton choix“, (SB) „Jeune demoiselle“ (SB), „Deux styles très différents“ (CdA), „La langue des jeunes“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: sich über musikalische Vorlieben austauschen b) zusammenhängendes Sprechen: - über seine musikalischen Vorlieben sprechen - über Musikrichtungen sprechen - seine Meinung (auch mit jugendsprachlichen Ausdrücken) äußern
	Leseverstehen	„La musique que j’aime“ (SB), „Raph’ & Potétoz parlent le langage des jeunes.“ (CdA)
	Schreiben	- Text zum Thema „la musique“ verfassen - Text über einen Sänger / eine Sängerin / eine Musikgruppe verfassen
	Sprachmittlung	- beim Sprechen über Musik(gruppen) und musikalische Vorlieben
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- einige Namen französischer Musikstars - des thematische relevanten Wortschatzes - Singular- und Pluralformen der Adjektive
	Wortschatz	- Themenbereich „la musique“ - jugendsprachliche Wendungen zur Meinungsäußerung - jugendsprachliche Ausdrücke in französischen Liedtexten (rezeptiv)
	Grammatik	- die Veränderlichkeit der Adjektive - Adjektive mit besonderen Endungen - Adjektive mit wechselnder Bedeutung - die Stellung der Adjektive - „jouer à... / jouer de .../ faire de...“
	Orthographie	- des themenspezifischen Wortschatzes - Singular- und Pluralformen französischer Adjektive
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- über aktuelle französische Musikstars und Musikrichtungen - über musikalische Vorlieben französischer Jugendlicher
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Vergleich mit in Deutschland beliebten Musikstars und Musikrichtungen - Vergleich mit den eigenen musikalischen Vorlieben
	Handeln in Begegnungssituationen	- mit französischen Jugendlichen über Musik kommunizieren - Elemente der französischen Jugendsprache verstehen und zur Kommunikation nutzen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- HV u. LV: authentischen Texten Global- und Detailinformationen entnehmen - LV: Informationen in Tabellen erfassen
	Sprechen und Schreiben	- Umfrage zu musikalischen Vorlieben durchführen und präsentieren - Text über einen Sänger / eine Sängerin unter Verwendung von „charnières“ verfassen - Musikauszüge mit Adjektiven beschreiben
	Umgang mit Texten und Medien	Internetrecherchen zu französischen Musikstars, Musikgruppen, Musikrichtungen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- Strategien zum Hörverstehen erweitern - Wortnetz zum Thema „la musique“ mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs erstellen

Lernsituation / Unterrichtsbausteine:

- Klassenraumposter zu französischen und deutschen Musikstars
- französische Jugendzeitschriften vorstellen

Voraussetzungen / Bezüge zu
vergangenem und folgendem Unterricht /
Vorwissen:

thematischer Bezug zu TE 3, Leçon 1

Materialien / Medien:

- Tous ensemble 5, Dossier 1
- französische Jugendzeitschriften
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 5 > Dossier 1 > Online-Link

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:

- Fragen zu Texten beantworten

**Lehrwerksbezug: Tous ensemble 5, Dossier 2. Thema: „Famille, je vous aime!“
(Umfang ca. 8 Std., evtl. fächerübergreifend mit Sozialwissenschaft bzw. Politik)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Schwerverstehen	HV: „En situation“ (SB), „Chanson pour papa“ (Amel Bent) (CdA) HSV: Romanauszug „Sans famille“ (SB)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: an Gruppendiskussionen teilnehmen b) zusammenhängendes Sprechen: argumentieren bei Themen zum Familienleben / Diskussionen innerhalb der Familie
	Leseverstehen	„Famille, je vous aime!“
	Schreiben	„Thomas et Merlin“: Text über die Protagonisten des Romanauszugs
	Sprachmittlung	- in Kommunikation über familiäre Situationen bzw. Probleme - „Deux mois de vacances!“ (CdA)
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- des thematisch relevanten Wortschatzes - der Formen des „subjonctif“ - an Diskussionen zum Familienleben adressatengerecht und expressiv teilnehmen
	Wortschatz	Themenbereich: „Famille / Familienleben“
	Grammatik	- der „subjonctif“: Formen und Gebrauch - „sans“ / „pour“ + Infinitiv - „après avoir / être“ + „participe passé“
	Orthographie	- der Formen des „subjonctif“ - des themenspezifischen Wortschatzes
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- über die französische Familie, ihr Einkommen, ihre Lebensgewohnheiten - Bedeutung der Familie für französische Jugendliche
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit der eigenen Lebenswirklichkeit ggf. der der Herkunftsländer
	Handeln in Begegnungssituationen	über seine eigene Familie, seine eigenen Lebensgewohnheiten informieren
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	in HV Texten geschilderte Situationen beschreiben
	Sprechen und Schreiben	- zu Themen des Familienlebens argumentieren und diskutieren - Fotos mit Titeln versehen - eine Geschichte fortschreiben - für die Hauptperson eines Romans einen Tagebucheintrag abfassen
	Umgang mit Texten und Medien	- Rollenspiele zu Themen des Familienlebens entwickeln und szenisch darstellen - einem Text Vokabeln und Strukturen zum Thema „la pauvreté“ entnehmen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- Strategien zum Führen einer Gruppendiskussion entwickeln - auto-contrôle

Lernsituation / Unterrichtsbausteine:	- Klassenraum-, Schulumfrage zu familiären Gewohnheiten durchführen und präsentieren
Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:	- Wiederholung des Vokabulars zum Themenbereich „Familienmitglieder“ - Bezug zu TE 3, Leçon 2
Materialien / Medien:	- Tous ensemble 5, Dossier 2
Produkte / Prüfungsformate / Aufgaben:	- „vrai-faux“-Aufgaben, Belege im Text benennen - „vrai-faux-pas dans le texte“-Aufgabe, falsche Aussagen korrigieren - Fragen zu Texten

**Lehrwerksbezug: Tous ensemble 5, Dossier 3. Thema: „Le cinéma français“
(Umfang: ca. 8 Std.)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV: „Le cinéma français“ (SB), „Cinéfête“ (CdA) HSV: „Paris, je t’aime: Quai de Seine“ (SB), „Faubourg Saint-Denis“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: - Diskussionen über Filme führen b) zusammenhängendes Sprechen: - über einen (Lieblings)Film berichten - einen Film präsentieren
	Leseverstehen	„Rencontre cinéma“
	Schreiben	- Karriere der jungen Schauspielerin Leila Bekhti zusammenfassen - Geschichte von Zarqua und François aus „Paris, je t’aime“ fortschreiben
	Sprachmittlung	in Gesprächen / Diskussionen über Filme und Schauspieler
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	des thematisch relevanten Wortschatzes
	Wortschatz	- Themenbereiche: „les films / le cinéma“ - Strukturen „parler d’un film“
	Grammatik	- „passé composé“ mit „avoir“ oder „être“ - Veränderlichkeit des „participe passé“ im „passé composé“ - Adverb oder Adjektiv? - Komparativ und Superlativ des Adverbs „bien“
	Orthographie	- des „participe passé“ im „passé composé“ - des themenspezifischen Wortschatzes
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- „La Fête du Cinéma“ - über einige neuere bekannte französische Filme - über die Schauspielerin Leila Bekhti - Film „Paris, je t’aime“
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Vergleich mit der deutschen Filmlandschaft - bekannte deutsche Schauspieler - deutsche Filmfestivals
	Handeln in Begegnungssituationen	- Interviews führen - über die französische Filmlandschaft sprechen - über das deutsche Kino, deutsche Filme informieren
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- HV Text „Rencontre cinéma“ selektiv Informationen entnehmen - HSV: antizipierende Texterschließung anhand von Fotos - HSV: Informationen in Tabellen erfassen
	Sprechen und Schreiben	- Fragen für ein Interview mit einem Lieblingsschauspieler / einer Liebblingsschauspielerin formulieren - im „passé composé“ über einen Tag berichten - Bildgeschichte im „passé composé“ versprachlichen - Notizen zu einem Filmausschnitt anfertigen
	Umgang mit Texten und Medien	- Interview mit einem Schauspieler / einer Schauspielerin im Rollenspiel szenisch gestalten - Filmausschnitt als Grundlage für eine Diskussion benutzen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- Wortnetz zum Thema „le cinéma“ mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs erstellen - Strategien zum Hörverstehen und Hör-Sehverstehen ausbauen - auto-contrôle

Lernsituation / Unterrichtsbausteine: - Filmplakat zu „La Fête du Cinéma“ gestalten
- Projekt: „Le cinéma français dans mon collège“ (französischen Filmabend in der Schule veranstalten, Plakate und Werbung dafür gestalten)

Materialien und Medien: - Tous ensemble 5, Dossier 3
- aktuelle französische Filme
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 5 > Dossier 3 > Online-Link

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen: - Lückentexte
- Quiz
- Fragen zu Texten

**Lehrwerksbezug zu Tous ensemble 5, Dossier 4. Thema: „A Paris: la découverte continue!“
(Umfang ca. 10 Std., evtl. fächerübergreifend mit Geographie, Kunst)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör- Sehverstehen	HV: „Des annonces dans le métro“ (SB) HSV: „Paris et les impressionnistes“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: - sich über Paris austauschen - beim Zurechtfinden in der Pariser Metro b) zusammenhängendes Sprechen: - über Pariser Sehenswürdigkeiten und berühmte französische Persönlichkeiten berichten - über ein Buch sprechen
	Leseverstehen	- „Paris ne s’est pas construite en un jour.“ (SB) - „Paris bouge: Plus d’un siècle de métro“ (authentischer Text) (SB) - „Accro à l’ordi?“ (CdA)
	Schreiben	- „Une journée dans la vie de ...“ (SB) - Tagebuchnotiz für bildlich dargestellte Person verfassen (SB)
	Sprachmittlung	- beim Sprechen über Paris - beim Vorstellen von Pariser Sehenswürdigkeiten
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- Pariser Sehenswürdigkeiten - Namen berühmter französischer Persönlichkeiten
	Wortschatz	- Pariser Sehenswürdigkeiten - Wortfelder „l’architecture“ und „les moyens de transports“
	Grammatik	- Komparativ und Superlativ der Adjektive - „imparfait“ oder „passé composé“?
	Orthographie	- Pariser Sehenswürdigkeiten - Wortschatz zu den Themenbereichen „l’architecture“ / „les moyens de transport“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- Detailwissen über Paris / die Geschichte von Paris - Wissen über französische Persönlichkeiten, deren Namen z.B. im Pariser Metrosystem vertreten sind und / oder für die Geschichte von Paris bedeutend waren / sind
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Vergleich mit der deutschen Hauptstadt Berlin - Vergleich der U-Bahnen Paris – London – Berlin – New York
	Handeln in Begegnungssituationen	Informationen über Paris / Berlin weitergeben
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	HV Text Detailinformationen entnehmen
	Sprechen und Schreiben	- erstellen und präsentieren eines Plakats zu berühmten französischen Persönlichkeiten - Texte über auf Fotos dargestellte Personen verfassen - für diese Personen einen Tagebucheintrag verfassen
	Umgang mit Texten und Medien	- anhand des LV-Textes Wortnetz zum Thema „architecture“ erstellen - Internetrecherche zu französischen Persönlichkeiten (CdA) - Rechercheergebnisse zu U-Bahnen weiterer Hauptstädte in ein Raster eintragen und versprachlichen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- anhand der Vorkenntnisse Wortnetz zu Paris erstellen - selbstständiges Erschließen von Internationalismen - Strategien zum Leseverstehen ausbauen - Strategien zum Verfassen eines Textes verfeinern - Recherche zu den U-Bahnen weiterer Hauptstädte - Wortnetz „les moyens de transport“ erstellen - auto-contrôle (CdA)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine:

- Projekt: Reise nach Paris mit Besichtigungsprogramm planen
- Kurzreferate über weitere Pariser Sehenswürdigkeiten

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem
und folgendem Unterricht / Vorwissen:

thematischer Bezug zu TE 1 Leçon 2, TE 1 Leçon 6, TE 2, Leçon 5

Materialien / Medien:

- Tous ensemble 5, Dossier 4
- Broschüren, Prospekte über Paris
- Reiseführer über Paris

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:

- „vrai-faux (-pas dans le texte)-Aufgaben
- Lückentexte
- Fragen zu Texten beantworten

**Lehrwerksbezug zu Tous ensemble 5, Dossier 5. Thema: „Les médias et moi“
(Umfang ca. 8 Std., evtl. fächerübergreifend mit Informatik)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Schwerverstehen	HV: „Les Français et la lecture“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: - Austausch über bevorzugte Medien, den eigenen Medienkonsum - Gespräche über die Bereitschaft zum Medienverzicht - über die positiven und negativen Seiten des Internets diskutieren b) zusammenhängendes Sprechen: über den eigenen Medienkonsum sprechen
	Leseverstehen	- „Tous „accros“ aux médias“ (SB), „Attention à l’œil du net“ (SB) - „Festival Expresso“ (CdA), BD: „Photos choc“ (CdA), Notre-Dame de Paris (CdA)
	Schreiben	- über die bevorzugte Medien / den eigenen Medienkonsum - zum Thema „Medienverzicht“ - einen kurzen Zeitungsartikel über die eigene Schule/ Stadt (CdA)
	Sprachmittlung	- Informationen über die Gefahren des Internets weitergeben - in Gesprächen über Medienkonsum
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- des Wortschatzes zu den Themenbereichen „Medien“ und „Internet“
	Wortschatz	Themenbereiche „Medien“ und „Internet“
	Grammatik	- die indirekte Rede / Frage - Bedingungssätze mit „si“ - die Bruchzahlen
	Orthographie	- der Vokabeln und Strukturen zu den Themenbereichen „Medien“ und „Internet“ - der Formen des „conditionnel I“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- Medienkonsum französischer Jugendlicher - Gefahren des Internets - „le buzz marketing“
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Vergleich mit der eigenen Haltung zu Medien, dem eigenen Medienkonsum
	Handeln in Begegnungssituationen	- Diskussionen führen - argumentieren
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Lesetexten Detail- und Globalinformationen entnehmen
	Sprechen und Schreiben	- vorgegebene Satzanfänge einer Textzusammenfassung zu Ende formulieren - Informationen einer Statistik versprachlichen - Klassenraumumfrage zum Medienkonsum durchführen
	Umgang mit Texten und Medien	- Informationen aus der Klassenraumumfrage in einer Statistik erfassen - anhand eines Textes Wortnetz zum Thema „internet“ erstellen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	Strategien zum Führen einer Gruppendiskussion erweitern

Lernsituation / Unterrichtsbausteine: einen Frankreich- / Klassenblog erstellen

Materialien / Medien: Tous ensemble 5, Dossier 5

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen: - Zuordnungsaufgaben
- Fragen zu Texten beantworten

**Lehrwerksbezug zu Tous ensemble 5, Dossier 6. Thema: „Des journaux ... et des journalistes ...“
(Umfang ca. 8 Stunden, evtl. fächerübergreifend mit Deutsch)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV: „Rodéo d’or“ (SB), „Flashs-Infos“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: - sich über französische Presse austauschen b) zusammenhängendes Sprechen: - über den eigenen Pressekonsum berichten - berichten, welche Ereignisse in der aktuellen Presse auf der Titelseite stehen
	Leseverstehen	- „C’est écrit dans les journaux.“ (SB), „Rodéo d’or“ (SB)
	Schreiben	alternativ zu methodische Kompetenz Sprechen: Bewertung des Verhaltens der Hauptpersonen in einem Romanauszug
	Sprachmittlung	- Informationen über die französische Presse weitergeben (SB) - „A l’étranger“ (CdA)
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- der Formen des „passé simple“ - Wortschatz zum Themenbereich „Presse“
	Wortschatz	- Themenbereich „Presse“ - Redewendungen zum Beschreiben von Zeitungstitelseiten
	Grammatik	- bejaher und verneinter Imperative mit Pronomen - das „passé simple“ (rezeptiv)
	Orthographie	des thematisch relevanten Wortschatzes
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- über die französische Presse - die Gestaltung einer Zeitungstitelseite - unterschiedliche Schwerpunktsetzung in verschiedenen Zeitungen
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Vergleich mit der deutschen Presse - Darstellung von Gewalt in Medien hinterfragen - über die manchmal vorhandene Skrupellosigkeit von Journalisten reflektieren
	Handeln in Begegnungssituationen	elementar: kulturspezifische Konventionen der französischen Presse erkennen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- HV Text Globalinformationen entnehmen - Informationen eines LV Textes in einer Tabelle erfassen
	Sprechen und Schreiben	- anhand von Stichwörtern Zeitungsslogans verfassen - das Verhalten der Protagonisten in einem Romanauszug reflektieren
	Umgang mit Texten und Medien	- Gestaltungsmittel von Zeitungstitelseiten benennen sowie ihre Funktion und Wirkung beschreiben
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- Strategien zur Informationsentnahme aus LV Texten erweitern - sich über aktuelle Ereignisse in der Presse informieren - Titelseite einer eigenen Zeitung gestalten - auto-contrôle

Lernsituation / Unterrichtsbausteine: Klassenraumprojekt: „Nous faisons notre journal“ (eigene Zeitung mit den persönlichen Schwerpunkten verfassen)

Voraussetzungen / Bezüge zu verganginem und folgendem Unterricht / Vorwissen: „Rodéo d’or“ hat thematischen Bezug zu TE 3, Leçon 4

Materialien / Medien: - Tous ensemble 5, Dossier 6
- aktuelle französische Zeitungen und Zeitschriften

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabenstellungen: - Fragen zu Texten beantworten
- „vrai-faux“-Aufgaben mit Angabe von Begründungen bzw. Korrektur der falschen Aussagen

**Lehrwerksbezug zu Tous ensemble 5, Dossier 7. Thema: „Les jeunes immigrés en France“
(Umfang ca. 8 Std., evtl. fächerübergreifend mit: Sozialwissenschaft bzw. Politik, Geographie)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	HSV: slam „Vu de ma fenêtre“ (SB), „Atelier poème“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: Gespräche mit jungen französischen Immigranten führen b) zusammenhängendes Sprechen: - ein Werk seines Lieblingsautors / seiner Lieblingsautorin vorstellen - alternativ zu Schreiben: unterschiedliche literarische Texttypen miteinander vergleichen
	Leseverstehen	- „Enfants d’ici, parents d’ailleurs“ (SB) - „Kiffe kiffe demain“ (SB) - Biographie von Jacques Prévert (CdA)
	Schreiben	- Inhalte des LV Textes „Enfants d’ici, parents d’ailleurs“ zusammenfassen, kommentieren und auf die eigene Lebenswirklichkeit beziehen - Romanauszug „Kiffe kiffe demain“ zusammenfassen und kommentieren
	Sprachmittlung	Informationen aus einem authentischen Text zum Thema „sans papiers“ weitergeben
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	des thematisch relevanten Wortschatzes
	Wortschatz	- einige Länder- und Nationalitätenbezeichnungen - Wortschatz zum Themenbereich „l’immigration“
	Grammatik	- Bildung und Verwendung des „plus-que-parfait“ - Verneinungen „ne ...pas / ne...plus / ne ...rien / ne...jamais / personne ne ...“
	Orthographie	des thematisch relevanten Wortschatzes
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- über Herkunft und Leben junger Einwanderer in Frankreich, speziell in Paris - über die Autorin Faiza Guène
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Vergleich mit der Situation in Deutschland - Herkunft und Leben junger Einwanderer in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	Informationen über die eigene Herkunft bzw. die seiner Eltern geben
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- Informationen aus einem LV Text in einer Tabelle zusammenfassen
	Sprechen und Schreiben	- unterschiedliche literarische Texttypen miteinander vergleichen und seine Vorlieben für einen der beiden Texte begründen
	Umgang mit Texten und Medien	Internetrecherche zur Autorin Faiza Guène
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	auto-contrôle

Lernsituation / Unterrichtsbausteine: Interviews mit Schülerinnen und Schülern ausländischer Herkunft führen und die Ergebnisse (evtl. in Form einer Statistik) präsentieren

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenerm und folgendem Unterricht / Vorwissen: thematischer Bezug zu TE 3, Leçon 4

Materialien / Medien: Tous ensemble 5, Dossier 7

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen: - Fragen zu Texten beantworten
- falsche Aussagen zu einem Text berichtigen
- Verben in der korrekten grammatischen Form in einen Text einsetzen

**Lehrwerksbezug zu Tous ensemble 5, Dossier 8. Thema: „Etre ado, c'est quoi?“
(Umfang ca. 8 Std., evtl. fächerübergreifend mit Sozialwissenschaft)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Schverstehen	- HV alternativ zu LV: „Etre ado, c'est quoi?“ (SB), „Un an après, Dom raconte“ (CdA) - HSV: „Sortez et revenez“ (SB)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen : - über Drogenkonsum, seine Ursachen und Folgen sprechen b) zusammenhängendes Sprechen: - Ratschläge zum Thema Vermeidung von Drogenkonsum erteilen - anhand einer Bildvorlage die Situation und Intention der Protagonistin versprachlichen sowie über die möglichen Erfahrungen dieser Person berichten
	Leseverstehen	- „Etre ado, c'est quoi?“ (SB), „Le passage“ (SB) - „Etre ado, c'est gagner en autonomie!“ (CdA), „L'E-den“ (CdA)
	Schreiben	Text zum Thema: „Je n'ai plus peur de dire <i>non!</i> “
	Sprachmittlung	- bei der Vermeidung von Drogenkonsum - bei Gesprächen unter Jugendlichen auf einem Fest
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- in themenspezifischen Gesprächssituationen Aussprache und Intonation angemessen realisieren
	Wortschatz	- rezeptiv: Elemente der französischen Jugendsprache - Themenbereiche „Erwachsenwerden“ / „Probleme von Jugendlichen“
	Grammatik	- Verneinung in der Umgangssprache (rezeptiv) - „ne ... ni ... ni ...“ - Stellung der Verneinungselemente in den zusammengesetzten Zeiten
	Orthographie	des themenspezifischen Wortschatzes
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- Einstellungen und Probleme französischer Jugendlicher auf dem Weg zum Erwachsenwerden - Gefahren des Drogenmissbrauchs
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit der eigenen Lebenswirklichkeit
	Handeln in Begegnungssituationen	über die Gefahren des Drogenmissbrauchs kommunizieren
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- einem Sachtext Schlüsselwörter entnehmen - antizipierende Texterschließung eines Comics anhand der Bilder
	Sprechen und Schreiben	Arbeitsergebnisse zum Thema „Les jeunes et ...“ unter Verwendung geeigneter Medien präsentieren
	Umgang mit Texten und Medien	eigenen Text zum Thema „Je n'ai plus peur de dire „non!““ szenisch umsetzen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- Strategien für Internetrecherchen verfeinern - zweisprachiges Wörterbuch aufgabenbezogen nutzen - Strategien für freies Vortragen erwerben bzw. erweitern - Strategien zum Erzählen (einer Lebensgeschichte) erweitern

Lernsituation / Unterrichtsbausteine: - Poster, Comic, Gedicht gegen Drogenmissbrauch entwerfen

Materialien / Medien: - Tous ensemble 5, Dossier 8
- französische Broschüren, Plakate gegen Drogenmissbrauch

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen: - „vrai-faux-pas dans le texte“-Aufgabe
- Fragen zu Texten beantworten

**Lehrwerksbezug zu Tous ensemble 5, Dossier 9. Thema: „Mon orientation professionnelle“
(Umfang ca. 10 Std. , evtl. fächerübergreifend mit Sozialwissenschaft bzw. Politik)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV: „Les métiers du spectacle“ (SB)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: Gespräche über Berufe / berufliche Orientierung führen b) zusammenhängendes Sprechen: - eigene Vorlieben, Kompetenzen, Werte und Zielvorstellungen benennen und einer beruflichen Orientierung zuordnen - berufliche Ausbildung in Frankreich und in Deutschland vergleichen
	Leseverstehen	- „L'orientation: faire le bon choix“ (SB), „Des pros aux boulot“ (SB) - „Test: bien se connaître pour bien choisir son orientation“ (CdA), „J'ai toujours eu de grands rêves!“ (CdA)
	Schreiben	- Text über sein Leben in 30 Jahren verfassen - Ausbildungsgänge französischer Jugendlicher zusammenfassen - eigenen Lebenslauf schreiben - Bewerbungsschreiben für seinen Wunschberuf verfassen
	Sprachmittlung	beim Sprechen über Berufe / berufliche Kompetenzen und Orientierungen
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- Berufsbezeichnungen - beruflichen Kompetenzen und Tätigkeitsfelder
	Wortschatz	- zu beruflichen Kompetenzen - zu persönlichen Vorlieben und Kompetenzen - zu beruflichen Tätigkeitsbereichen - Berufsbezeichnungen
	Grammatik	Bildung und Gebrauch des „futur simple“
	Orthographie	- Berufsbezeichnungen - berufliche Kompetenzen und Tätigkeitsbereiche - der Formen des „futur simple“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- berufliche Orientierung in Frankreich allgemein - berufliche Orientierung französischer Jugendlicher - Berufsausbildung in Frankreich
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Vergleich mit den eigenen beruflichen Interessen - Vergleich mit der Berufsausbildung in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	Lebenslauf und Bewerbungsschreiben verfassen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	LV- und HV-Texten Global- und Detailinformationen entnehmen
	Sprechen und Schreiben	Darstellung eines Comicbildes über unrealistische berufliche Vorstellungen mündlich oder schriftlich versprachlichen
	Umgang mit Texten und Medien	Schaubild über berufliche Ausbildung in Frankreich erläutern
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- Berufsbezeichnungen im Wörterbuch nachschlagen und Tätigkeitsbereichen zuordnen - auto-contrôle

Lernsituation / Unterrichtsbausteine:

- Klassenraumposter: Berufsausbildung in Frankreich und Deutschland

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:

-thematischer Bezug zu TE 1, Leçon 5, und TE 3, Leçon 5 (Schule, Schulwesen in Frankreich)

Materialien / Medien:

- Tous ensemble 5, Dossier 9
- Broschüren über Berufe / Berufsausbildung in Frankreich

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:

- Fragen zu Texten beantworten
- „vrai-faux“-Aufgaben, Belege im Text finden

**Lehrwerksbezug zu Tous ensemble 5, Dossier 10. Thema: „Mon environnement“
(Umfang ca. 6 Std., evtl. fächerübergreifend mit Sozialwissenschaft bzw. Politik, Geographie)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV: „L'écologie au lycée“ (SB)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen : Diskussionen über Kernenergie, erneuerbare Energien, die Folgen der Erderwärmung b) zusammenhängendes Sprechen: Rechercheergebnisse über Kernenergie in Europa vortragen
	Leseverstehen	- „La Terre se réchauffe“ (SB), „Comment lutter contre le réchauffement climatique?“ (SB) - „L'eau en France“ (CdA), „ La Camargue en danger“ (CdA)
	Schreiben	- Text „La Terre se réchauffe“ zusammenfassen - Text über die Konsequenzen der Klimaerwärmung schreiben
	Sprachmittlung	- anhand eines Sachtextes über die Meinung der Franzosen zur Kernenergie berichten - in Gesprächen über Energiepolitik
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- des thematisch relevanten Wortschatzes - in themenspezifischen Gesprächssituationen Aussprache und Intonation angemessen realisieren
	Wortschatz	- Themenbereiche Umwelt, Umweltschutz, Klimawandel, Energien
	Grammatik	Bildung und Gebrauch des „conditionnel“
	Orthographie	- der thematisch relevanten Vokabeln und Strukturen - der Formen des „conditionnel“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- Klimaerwärmung - französische Energiepolitik - Kernenergie in Frankreich - Meinung / Haltung der Franzosen zu Kernenergie
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Vergleich mit Energiepolitik in Deutschland - Haltung zur Kernenergie in Deutschland - Hinterfragung des eigenen Energiekonsums
	Handeln in Begegnungssituationen	elementar: Meinung der Franzosen zur Energiepolitik / Kernenergie erfragen und eigene Position mitteilen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	LV Texten Global- und Detailinformationen entnehmen
	Sprechen und Schreiben	anhand von selbstbeschafften Informationen (auch aus dem Internet) über alternative Energien sprechen
	Umgang mit Texten und Medien	- anhand eines Sachtextes Wortnetz zum Thema „la production d'électricité“ erstellen - Internetrecherche zum Stellenwert von Kernenergie in Europa und den EU-Staaten
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- Grafik anhand von Internationalismen und eines Wörterbuchs erschließen - Informationen über Kernenergie und erneuerbare Energien beschaffen - Strategien zum Vokabeln lernen und behalten erweitern - Wortfamilien zum Thema „Umwelt“ zusammenstellen

Materialien / Medien: - Tous ensemble 5, Dossier 10
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 5 > Dossier 10 > Online-Link

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen: - Zuordnungsaufgaben
- „vrai-faux“-Aufgaben
- Fragen zu Texten beantworten
- „multiple choice“-Aufgabe

**Lehrwerksbezug zu Tous ensemble 5, Dossier 11. Thema: „Planète francophone“
(Umfang ca. 8 Std., evtl. fächerübergreifend mit Geographie, Geschichte)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	- HV: „Interview avec Aïda“ (SB), im HV-Text: „La Guyane n’est pas la jungle“: die mit lokalem Akzent sprechenden Personen verstehen (SB), „Ancka et le français“ (CdA), „D’où viennent-ils?“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: - in Gesprächen über frankofone Länder b) zusammenhängendes Sprechen: - über eigene Reisen / Reisewünsche sprechen - über die Verwendung der französischen Sprache in Algerien - vorgestellte frankofone Länder miteinander vergleichen
	Leseverstehen	- „Planète francophone: La francophonie, c’est quoi?“ (SB), „La langue française en Algérie“ (SB), „Le français dans le monde entier“ (SB) - „Un peu d’histoire“ (CdA)
	Sprachmittlung	- in frankofonen Ländern - beim Sprechen über Frankophonie
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- des themenbezogenen Wortschatzes - Fakten adressatengerecht vorstellen und vortragen
	Wortschatz	- Themenbereich „Sprachen“ / „Sprachgebrauch“ - Themenbereich „Francophonie“
	Grammatik	Zusammenfassung: Fragen stellen
	Orthographie	- des themenspezifischen Wortschatzes
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- die Rolle der Frankophonie in Vergangenheit und Gegenwart - über weitere frankofone Länder / Gebiete: Algerien, Neukaledonien, Kongo, Vietnam - „La Semaine de la Francophonie“
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Bedeutung der französischen Sprache in der Welt erkennen - Interesse für frankofone Länder und Gebiete vertiefen
	Handeln in Begegnungssituationen	über frankofone Länder / Gebiete informieren
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	selektive Informationsentnahme aus LV und HV Texten
	Sprechen und Schreiben	frankofones Land / Gebiet unter Nutzung geeigneter Medien vorstellen
	Umgang mit Texten und Medien	Internetrecherche zu einem frankofonen Land / Gebiet durchführen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- Strategien zum Halten eines Vortrags erweitern

Lernsituation / Unterrichtsbausteine: - Projekt: 10 Wörter des Frankophonie Wettbewerbs 2008 künstlerisch ausgestalten (Lied, Slam, Gedicht, Videofilm)
- Recherchen über ein frankofones Land / Gebiet anstellen und dieses Land / Gebiet präsentieren (Poster, Power Point)

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen: - thematischer Bezug zu TE 4, Leçon 4

Materialien / Medien: - Tous ensemble 5, Dossier 11
- Reiseprospekte, Broschüren über frankofone Länder
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 5 > Dossier 10 > Online-Link

**Lehrwerksbezug zu Tous ensemble 5, Dossier 12. Thema: „Je fais connaissance du Québec.“
(Umfang ca. 8 Std., evtl. fächerübergreifend mit Geographie, Geschichte)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	- HSV: „Le blog de Marina“ (SB), „L’e-mail d’Anne“ (SB, S.84), Chanson: „Quand ils arrivent chez nous ...“ (SB), „L’album de Marina“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: im Informationsaustausch über Québec b) zusammenhängendes Sprechen: - Informationen über Québec geben
	Leseverstehen	- „Feu d’artifice pour fêter Québec“ (SB), „Match d’impro“ (SB) - „Une histoire pleine de fautes ...“ (CdA)
	Schreiben	- eine E-Mail beantworten (SB) - eine Geschichte erzählen (CdA)
	Sprachmittlung	Äußerungen aus dem kanadischen Französisch sinngemäß wiedergeben
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- der relevanten Vokabeln und Strukturen - Informationen über Québec adressatengerecht und expressiv vortragen
	Wortschatz	- kanadisches Französisch (rezeptiv) - einige Vokabeln und Strukturen zum Thema „Winter“ - einige themenbezogene geographische und geschichtliche Begriffe
	Grammatik	- die Objektpronomen - die Pronomen „y“ und „en“
	Orthographie	- der themenbezogenen Vokabeln und Strukturen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- Geschichte und Gegenwart Québecks - die Stadt Montréal - kanadisches Französisch - Haltung der Einwohner Québecks zu Franzosen
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Neugierde und Interesse für Québec zeigen
	Handeln in Begegnungssituationen	- über das frankofone Kanada informieren
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- HSV Texten selektiv Informationen entnehmen - Informationen eines Chansontextes über die Unterschiede zwischen Einwohnern von Québec und Franzosen in einer Tabelle zusammenfassen - antizipierende Texterschließung eines Chansons anhand des Titels
	Sprechen und Schreiben	unter Nutzung selbst erstellter Medien Information zu Québec vortragen
	Umgang mit Texten und Medien	- schriftlich vorgegebene Situationen szenisch umsetzen - Formulierung der Erwartungshaltung zu einem Chanson anhand des Titels
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- Recherche zu einzelnen Themen über Québec durchführen - auto-contrôle

Lernsituation / Unterrichtsbausteine: - Projekt: Informationen über einzelne Themen über Québec einholen, die Resultate präsentieren
- Recherche und Präsentation zu den kanadischen Ureinwohnern

Voraussetzungen / Bezüge zu verganginem und folgendem Unterricht / Vorwissen: thematischer Bezug zu TE 4, Leçon 4

Materialien / Medien: - Tous ensemble 5, Dossier 12
- Prospekte, Broschüren, Plakate über Québec

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen: - falsche Sätze in einem Text berichtigen
- Lückentexte
- „vrai-faux“-Aufgabe