

Abgleich von Tous ensemble Band 4 mit dem Kernlehrplan Französisch Nordrhein-Westfalen, Jg. 9

**Lehrwerksbezug: Tous ensemble 4, Leçon 1. Thema: „Mes sports, mes amis, mon futur“
(Umfang ca. 14 Std., evtl. fächerübergreifend mit Sport, Sozialwissenschaft bzw. Politik)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	HV: „Hier, aujourd’hui et demain“ (CdA) / „Devinez!“ (SB) / „Les jeux Olympiques d’été“ (SB) / „Qui fait quoi à l’atelier vidéo?“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: - ein Interview führen / eine Aufgabenverteilung festlegen / sich zum Thema „Doping“ austauschen b) zusammenhängendes Sprechen: - über seine Sportart sprechen (SB) / sich zur Gefährlichkeit einzelner Sportarten äußern (SB) / sich zum Thema „Doping“ äußern (CdA) / über Freundschaft sprechen / über seine Zukunft sprechen
	Leseverstehen	„Bienvenue à la MJC Montplaisir“ (SB) / „Rendez-vous sportif“ (SB) / „Si tu gagnes beaucoup d’argent“ (CdA) / „Amis pour la vie“ (SB) / „Vidéoclip“ (SB)
	Schreiben	Texte über die Schule der Zukunft (CdA), das Thema „L’amitié, c’est pour moi...“ (CdA), über sein Leben mit 20 verfassen (CdA)
	Sprachmittlung	- in Kommunikationssituationen über Sport, Sportler, Freundschaft - beim Austausch über Zukunftsvorstellungen
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	des Vokabulars und der Strukturen der behandelten Themenbereiche
	Wortschatz	Themenfelder „Sport“, „Freundschaft“, „Vidéoclip“
	Grammatik	- Bildung und Gebrauch des „futur simple“ - reale Bedingungssätze mit „si“ - die Inversionsfrage - das Verb „recevoir“ - der Imperativ von „avoir“ und „être“ - fakultativ: Fragen nach Personen und Sachen („qui est-ce qui / que ...?“; „qu’est-ce qui / que ...?“)
	Orthographie	- der Formen des „futur simple“ - der themenrelevanten Vokabeln und Strukturen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- über die „Maisons des Jeunes et de la Culture“ - einige französische Sportler - „Les jeux Paralympiques“ und Behindertensport in Frankreich - Musikgruppe „Tragédie“
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Vergleich mit Jugendeinrichtungen in Deutschland - Behindertensport in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	- Interviews mit Erwachsenen führen - seine Zukunftsvorstellungen sowie seine Vorstellungen über Freundschaft mitteilen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- HV und LV Texten Global- und Detailinformationen entnehmen - Textinformationen in einer Tabelle darstellen (SB) - Texte zusammenfassen (SB)
	Sprechen und Schreiben	- Comicbilder beschreiben (SB im sur place-Teil, CdA) - Interviews führen (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	- Internetrecherche zu drei französischen Sportlern (SB) - eigene Gedanken zum Thema „Freundschaft“ kreativ schriftlich umsetzen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- selbstständige Erschließung der Regeln zur Bildung des futur simple - Erschließungsmethoden für HV Texte anwenden - ein Interview mit einer berühmten Person vorbereiten - auto-contrôle (CdA) - Kompetenzenüberprüfung in „Mit Tous ensemble ans Ziel“ (CdA)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine:

- Projekte „Faire un vidéoclip pour une chanson“ (SB) und Vidéo: „Mon futur“ (CdA)

Voraussetzungen / Bezüge zu
Vergangenem und folgendem
Unterricht / Vorwissen:

- Wiederholung in „Un jeu: Le quiz de Tous ensemble“ (SB) und in „Tu te rappelles?“ (CdA)

Materialien / Medien:

- französische Horoskope
- Tous ensemble 4, Leçon 1 (SB + CdA)
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 1 atelier und Linktipps

Produkte / Prüfungsformate/
Aufgabentypen:

- vrai/faux/on ne sait pas-Aufgaben / multiple choice/
- Tandembogen / Fragen zu Texten beantworten

Abgleich von Tous ensemble Band 4 mit dem Kernlehrplan Französisch Nordrhein-Westfalen, Jg. 9

**Lehrwerksbezug: Tous ensemble 4, Leçon 2. Thema: „La vie en société“
(Umfang ca. 12 Std., evtl. fächerübergreifend mit Sozialwissenschaft bzw. Politik)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Schwerverstehen	HV: „Vivre ensemble“ (SB) / „Agir en aidant les autres“ (SB) / „Trois minutes pour une association“ (SB) / Chanson „Faire semblant“ (CdA) HSV: „Avec des si on mettrait Paris en bouteille“ (fakultativ)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: - Einladungen aussprechen, annehmen, ablehnen / Vermutungen ausdrücken b) zusammenhängendes Sprechen: - Ratschläge erteilen (CdA) / sich zu Möglichkeiten sozialen Engagements äußern (SB) / eine soziale Organisation präsentieren (SB)
	Leseverstehen	„Dans la cité des Rosiers“ (SB) / „Qui sont les sans-papiers?“ (CdA) / authentischer Romanauszug „La Loi du plus beau“ (SB) / „Un truc bizarre“ (CdA) / „On se dit tout.“ (SB im sur place-Teil)
	Schreiben	- Aussagen zu Personen ergänzen / Gedanken zum besseren Zusammenleben mit seinen Nachbarn notieren (CdA) / Text im „conditionnel“ verfassen: „Qu’est-ce que tu ferais?“ (CdA) (fakult.) / Über seine Beziehungen zu älteren Menschen schreiben / Textzusammenfassungen schreiben (SB, CdA) / Stellung nehmen zu den Hauptfiguren eines authentischen Textes (SB) u. der Aussage eines Chansons (CdA) / Antwortschreiben mit Ratschlag zu einem Leserbrief verfassen (SB im sur place-Teil)
	Sprachmittlung	- im Themenbereich soziale Organisationen, soziales Engagement / Beim Ausspr. von Einladungen / Bedeutung von Neologismen auf D erläutern (SB)
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- der Formen des „conditionnel“ / Körperteile - elementar: Themenbereich „soziale Organisationen“
	Wortschatz	- einige umgangssprachliche Ausdrücke (SB) - Strukturen zum Themenfeld „Einladungen“
	Grammatik	- Bildung und Gebrauch des „conditionnel“ / das Verb „vivre“ / Verben mit Infinitivergänzungen fakultativ: - der irrealer Bedingungssatz mit „si“ / Verneinung mit „ni ... ni“ / das „gérondif“
	Orthographie	- Vokabular aus dem sozialen Bereich / Körperteile
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- Initiativen „Immeubles en fête“, „Fête des voisins“ - frz. soziale Organisationen
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Verhältnis zu den Nachbarn in Deutschland ggf. in den Herkunftsländern - soziale Organisationen und soziales Engagement in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	Informationen zu sozialem Engagement, zu sozialen Organisationen erfragen und auch weitergeben
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- Textinformationen in einer Tabelle zusammenfassen (SB) / HV: antizipierende Texterschließung anhand von Titel und Bild (SB) / selektives Hören „Comprendre le texte“ (SB) / LV: Methoden des „scanning“ und „skimming“ anwenden (CdA)
	Sprechen und Schreiben	- bildgestützt einen Dialog entwickeln (SB) / anhand einer Textvorlage ein Gedicht verfassen (SB, fakultativ) / anhand von vorgegebenen Infinitivkonstruktionen und Bildern einen Text verfassen (SB) / Fehler in Texten korrigieren (CdA)
	Umgang mit Texten und Medien	- Internetrecherche zu „Médecins sans Frontières“ und „Emmaüs“ (SB) / Dialog zur Einladung neuer Nachbarn szenisch gestalten (SB) / wesentliche Informationen zu handelnden Personen („La Loi du plus beau“ (SB)) und zur Handlung ermitteln („Le journal de Lucie et Marvin“ (CdA)) ermitteln
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- selbstständige Grammatikerschließung zum Gebrauch des „conditionnel“ (SB) / kooperative, selbstständige Korrektur (CdA) / eigenständig Texterschließungsmethoden anwenden (SB, CdA) / Strategien zum Verstehen von authentischen Texten entwickeln (SB, CdA) / unbekannte Wörter in einem zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen (CdA) / „auto-contrôle“ (CdA) + révisions-Übungen (SB) und Selbstevaluation (Portfolioseiten im CdA)

Lernsituation und Unterrichtsbausteine: Kurzreferate und Klassenraumposter zu „Médecins sans Frontières“, „Emmaüs“, etc.

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen: - Wiederholungen: Verneinungsmöglichkeiten aus TE 2, Leçons 2, 4, 7, TE 3, Leçon 5 im SB und CdA / indirekte Rede aus TE 2, Leçon 6
- Vorwissen: Leben in der „banlieue“ aus TE 3, Leçon 4

Materialien und Medien: - Dokumentationen von „Médecins sans Frontières“, „Emmaüs“ etc.
- Tous ensemble 4, Leçon 2 (SB + CdA)
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 2 > atelier und Linktipps

Produkte / Prüfungsformate/ Aufgabentypen: - Sätze vervollständigen / frz. Sätze dt. Entsprechungen zuordnen /
- Lückentexte / Aussagen ergänzen u. Personen zuordnen / vrai-faux-pas dans le texte-Aufgaben / Tandembogen / Fehler korrigieren

Abgleich von Tous ensemble Band 4 mit dem Kernlehrplan Französisch Nordrhein-Westfalen, Jg. 9

Lehrwerksbezug: Tous ensemble 4, Leçon 3, Thema: „L'Europe et moi“

(Umfang ca. 12 Std., evtl. fächerübergreifend mit Geographie, Geschichte, Sozialwissenschaft bzw. Politik)

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	- HV: „Apprentis européens“ (SB) / „Travailleur européen“ (SB) / „Jeune fille au pair en France“ (CdA) / Verben im „subjonctif“ erkennen (CdA) - HSV: „Vivre et travailler en Europe“ (SB) / „L' Auberge espagnole“ (SB)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: seinen Willen, eine Notwendigkeit, ein Gefühl ausdrücken b) zusammenhängendes Sprechen: - über die persönliche Verwendung von Fremdsprechen berichten (CdA) / über seine berufl. Vorstellungen sprechen / Informationen sammeln und weitergeben / Vergleiche ziehen
	Leseverstehen	„L'Europe et la Paix“ (SB) / „Les projets de l'Europe“ (SB im sur place-Teil)
	Schreiben	- Lebensgeschichte „la vie de Yannik“ fortschreiben (SB) / Text zum Thema „travailler dans un autre pays“ verfassen (SB) / eine Filmkritik schreiben (CdA)
	Sprachmittlung	- Informationen aus einem HV Text auf Deutsch erläutern (SB) / bei der Suche nach einer Praktikumsstelle in Frankreich / beim Treffen von Jugendlichen aus unterschiedlichen Ländern, bei europäischen Jugendfestivals u. -programmen
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- fakultativ: der Formen des „subjonctif“/ einige europäische Ländernamen, Nationalitäten und Hauptstädte
	Wortschatz	- Themenfeld „apprendre un métier“ / rezeptiv: SMS-Sprache / Themenbereich „l'Europe“ / elementar: Themenbereich „Politik“
	Grammatik	- die abgeleiteten Adverbien / - Gebrauch von „ce qui“ / „ce que“ - fakultativ: Bildung und Gebrauch des „subjonctif“
	Orthographie	- einiger europäischer Ländernamen u. Nationalitäten / Themenfeld „apprendre un métier“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- Europa, europäische Union, Geschichte, Politik /deutsche u. französische Einrichtungen / Leben in Europa / belgische Volks- u. Sprachgruppen / europäische Programme „Erasmus“, „Socrates“, „Leonardo da Vinci“
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- eigene Haltung zu Europa / Interesse für europäische Einrichtungen, Geschichte, Politik entwickeln / Interesse an europäischen Programmen für Jugendliche wecken
	Handeln in Begegnungssituationen	- Umgangsformen am Telefon werten (SB) / beim Treffen mit Jugendlichen aus anderen Ländern
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- scanning / antizipierende Texterschließung anhand von Fotos (SB) / HV Texten Global- u. Detailinformationen entnehmen / verschiedene Fremdsprachen in einem Chanson erkennen (SB)
	Sprechen und Schreiben	- anhand von Stichwörtern Portraits zweier Europäer verfassen (CdA) / anhand eines Wortnetzes über seine Vorstellungen über Europa diskutieren(CdA) / Umfrage durchführen und die Ergebnisse in Form einer Grafik präsentieren (SB) / eine Bildgeschichte versprachlichen (CdA)
	Umgang mit Texten und Medien	- Internetrecherche zu den europäischen Programmen „Leonardo da Vinci“ u. „Sokrates“ (SB) / Internetrecherche zu „La fête de l'Europe“ (SB) / Statistiken lesen und interpretieren (SB, CdA) - Rollenspiel zu „L' Auberge espagnole“ entw. und szenisch umsetzen (CdA)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	- Wortnetz „Qu'est-ce que c'est pour moi l'Europe?“ erstellen (CdA) / kooperative Wissensvermittlung zu europäischen Institutionen und Aktionen (SB) / <i>auto-contrôle</i> (CdA)

Lernsituation und Unterrichtsbausteine:

- Projekt „A nous l'Europe“ (SB) / sich über europäische Projekte informieren und diese in Kurzreferaten oder PowerPoint-Präsentationen vorstellen

Voraussetzungen / Bezüge zu verganginem und folgendem Unterricht / Vorwissen

- Wiederholungen der Relativpronomen „qui, que, où“ aus TE 3, Leçon 1 und des Komparativs und Superlativs von „bon“ aus TE 3, Leçon 6
- bereitet die Thematik „Ländernamen und Nationalitäten“ der nächsten Lektion vor

Materialien und Medien:

- Prospekte, Plakate, Dok. zu Europa bzw. zu der europäischen Union / Info. über europäische Programme / Info über Au-pair-Stellen
- Tous ensemble 4, Leçon 4 (SB + CdA)
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 4 > atelier und Linktipps

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:

vrai-faux-Aufgaben / multiple choice / Fragen zu Texten beantworten / Quizaufgaben / Satzteile einander zuordnen / Lückentexte

Abgleich von Tous ensemble Band 4 mit dem Kernlehrplan Französisch Nordrhein-Westfalen, Jg. 9

**Lehrwerksbezug: Tous ensemble 4, Leçon 4. Thema: „On voyage dans quelques pays francophones.“
(Umfang ca. 12 Std., evtl. fächerübergreifend mit Geographie)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV: „Carnet de voyage“ (SB) / „Vie et mort de Vaval“ (SB) / „Les pays francophones“ (CdA) / „Un peu d'histoire“ (SB) / „Vivre et survivre en Afrique“ (SB) / „Un enfant doit vivre“ (SB im sur place-Teil) / „Le voyage de mes rêves“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: um Auskunft bitten, Auskunft geben (SB) b) zusammenhängendes Sprechen: von einer Reise berichten (CdA)
	Leseverstehen	„Dessert à la mangue“ (SB) / „Madagascar, l'île rouge“ (SB) / „Maroankatsaka et les babakotos“ (SB) / „La Martinique, un département français“ (CdA)
	Schreiben	Text über eine sportliches Ereignis („le marathon“) schreiben (SB)
	Sprachmittlung	- bei der Bitte um Auskunft, beim Erteilen einer Auskunft / bei der Planung einer Reise
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- Französisch mit kanadischem Akzent verstehen - Länder- und Nationalitätenbezeichnungen
	Wortschatz	Themenbereich „Reisen“
	Grammatik	jeweils fakultativ: Fragepronomen „lequel, laquelle“ / Relativpronomen „dont“ / „plus-que-parfait“ / Veränderlichkeit des Partizips beim „passé composé“ mit „avoir“ / Demonstrativpronomen „celui-ci, celle-ci“
	Orthographie	Länder- und Nationalitätenbezeichnungen / Vokabular zum Themenbereich „Reisen“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	die Francophonie / DOM Martinique und dortige Traditionen / die francophonen Länder Madagascar, Canada, Sénégal, Maroc / das Leben von Kindern und Jugendlichen im Sénégal bzw. in Afrika / Tierart „lémurien“
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Neugierde auf frankofone Gebiete und Länder sowie deren Traditionen und Besonderheiten entwickeln / Kinderarbeit und Kinderarmut in Deutschland ggf. in den Herkunftsländern
	Handeln in Begegnungssituationen	über frankofone Länder informieren / bei der Bitte um Auskunft und dem Erteilen einer Auskunft adressatengerecht kommunizieren
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	HV Aufgaben zum Global- und Detailverständnis / französische und arabische Ausdrücke einander zuordnen
	Sprechen und Schreiben	ein Tagebuch führen (SB) / Merkmale unterschiedlicher Textsorten erfassen (SB) / eigenen Text gut gegliedert, an die Textsorte angepasst unter Verwendung von „charnières“ verfassen (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	Recherche über den Karneval auf Martinique (SB) / Internetrecherche zu den „lémuriens“ (SB) / Rollenspiel „dans une agence de voyage“ szenisch umsetzen (CdA) / Zusammenspiel von Sprache und Musik in einem Chanson beschreiben (CdA)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	Wortnetz „l'ambiance de fête“ erstellen (SB) / Wörter zum Verständnis eines Rezepts im Wörterbuch nachschlagen (SB) / gegenseitige Korrektur in Dialogen (CdA), eines Wortnetzes (CdA) / auto-contrôle (CdA)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine:

- Projekt: Reiseprospekt zu Madagascar erstellen und vorstellen (SB) /
- touristisches Plakat zu Martinique gestalten (CdA) / Rezeptbuch mit exotischen Rezepten aus frankophonen Ländern erstellen (Rezepte ausprobieren)

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:

Wiederholungen: „chacun, chacune“ aus TE 3, Leçon 6 / Sonderformen bei Nomen im Plural / Formen von „tout“ aus TE 3, Leçon 1

Materialien / Medien:

- Reiseprospekte, Plakate über frankofone Länder
- (touristische) Filme über frankofone Länder
- Tous ensemble 4, Leçon 4 (SB, CdA)
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 4 > atelier und Linktipps

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:

multiple choice / Fragen zum Text / falsche Aussagen berichtigen / Satzteile einander zuordnen / Lückentexte / Kreuzworträtsel / Tandembogen / Quiz

Abgleich von Tous ensemble Band 4 mit dem Kernlehrplan Französisch Nordrhein-Westfalen, Jg. 9

**Lehrwerksbezug: Tous ensemble 4, Leçon 5. Thema: „Dans le sud de la France“
(Umfang ca. 14 Std., evtl. fächerübergreifend mit Geographie, Kunst)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	HV: „Ça va durer longtemps“ (SB) / „A la ferme des Pagano“ (SB) / „Vivre avec cinq litres d'eau par jour“ (CdA) / „Ce qu'il faut voir à Marseille“ (SB) / „Une journée à Marseille“ (SB) / „Visite des calanques“ (SB) / „Olympique de Marseille u. Paris Saint-Germain“ (SB) / „Aix-en-Provence“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: im Touristenbüro / auf einer Reise b) zusammenhängendes Sprechen: seine Stadt, seine Region vorstellen / über ein Ereignis berichten (SB)
	Leseverstehen	„Un feu de forêt à Charleval“ (SB) / „Quand je pars, ma mère ne dort pas.“ (SB) / „La France se bat contre les feux de forêt“ (CdA) / „Matisse et Nice“ (SB im sur place-Teil) / „Un contrat de location“ (CdA)
	Schreiben	zum Thema „Il y a le feu ...“ (SB) / Zusammenfassung eines Textes (SB)
	Sprachmittlung	im Touristenbüro / beim Sprechen über Sehenswürdigkeiten, Spezialitäten einer Region / beim Vorstellen seiner Stadt, Region / Hilfe beim Anmieten einer Ferienwohnung
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	südfranzösische Aussprache und Intonation verstehen / südfranzösischer Spezialitäten / Themenbereich „Reisen, Ferien“
	Wortschatz	„en Provence“: Sehensw. und Spezialitäten, „Reisen“ und „Ferien“
	Grammatik	- temporale und kausale Nebensätze / die indirekte Rede in der Vergangenheit / das Verb „suivre“ jeweils fakultativ: - Steigerung und Vergleich der Adverbien / das Adverb „bien“ / Adjektiv „rapide“ / Adverb „vite“ / das Passiv / die Hervorhebung mit „c'est ... qui, c'est ... que“
	Orthographie	südfranzösischer Sehenswürdigkeiten, Besonderheiten / Vokabular zum Themenbereich „Reisen, Ferien“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Südfr. / Marseille, Aix-en-Provence, Nice / Feuergeschichte in Südfr. / Leben auf einem südfrz. Bauernhof, typische Produkte / Künstler Matisse / Fußballmannschaften OM-PSG / der TGV / Wissen über die Kostbarkeit des Wassers
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Neugierde, Interesse für diese Region, ihre Sehenswürdigkeiten, Spezialitäten wecken / Interesse für den Künstler Matisse wecken
	Handeln in Begegnungssituationen	zu Gast in einer (süd)französischen Familie / im Touristenbüro / Verstehen und Ausfüllen von Formularen beim Mieten einer Ferienwohnung
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Strategien zum Verständnis authentischer Texte anwenden (SB, CdA) / beim Hören eines Textes Notizen anfertigen (CdA) / textexterne Informationen (Fotos) zur Texterschließung nutzen (SB)
	Sprechen und Schreiben	anhand eines Textes ein Interview mit der Hauptperson vorbereiten und durchführen (SB) / anhand eines Wortnetzes Spezialitäten der Provence vorstellen (CdA) / Text gliedern und zusammenfassen (SB) / anhand eigener Notizen Text verfassen (CdA)
	Umgang mit Texten und Medien	anhand von Fotos Erwartungshaltung zu Marseille äußern (SB) / (Internet-)Recherche zu Marseille
	Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen	selbstständiges Erkennen von temporalen und kausalen Nebensätzen (SB) / gegenseitige Kontrolle von Übungen und Aufgaben / Wortnetz „en Provence“ erstellen / Paraphrasen zur Umschr. unbekannter frz. Wörter anwenden (SB) / auto-contrôle + révisions-Übungen (CdA + SB) und Selbstevaluation (Portfolioseite im CdA)

Lernsituation und Unterrichtsbausteine:	Projekt: „Découpages à la Matisse“ und Klassenraumausstellung der Werke (SB) / Kurzvorträge zu weiteren französischen Künstlern und Malern / Projekt: eine Klassenfahrt in die Provence vorbereiten
Voraussetzungen / Bezüge zu vergangener und folgendem Unterricht / Vorwissen:	- Wiederholungen: Steigerung der Adjektive aus TE 3, Leçon 6, indirekte Rede aus TE 3, Leçon 5 - Vorwissen: „A l'office de tourisme“ aus TE 4, Leçon 4, Strat. zur Verständigung in F bei Kommunikationsschwierigkeiten aus TE 2, Leçon 7 und TE 3, Leçon 2
Materialien / Medien:	- Prospekte, Plakate, Speisekarten, Rezeptbücher, Filme über bzw. aus Südfr. - Tous ensemble 4, Leçon 5 (SB + CdA) - www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 5 > atelier und Linktipps
Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:	Satzteile einander zuordnen / vrai-faux-Aufgaben / Sätze vervollständigen / Quiz / multiple-choice / Lückentexte