

**Abgleich von Tous ensemble Band 3 mit dem Kernlehrplan Französisch Nordrhein-Westfalen, Jg. 8**

**Lehrwerksbezug: Tous ensemble 3, Leçon 1. Thema: „La musique et moi“  
(Umfang ca. 10 Std., evtl. fächerübergreifend mit Musik)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	- HV: „La musique des Loustiks“ (SB), „une chanson de Superbus“ (CdA), „Une interview de Superbus sur TV 5“ (CdA), „Qui est-ce?“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: - jdn. nach seiner Meinung fragen - Stellung nehmen - Entscheidungen in der Gruppe treffen b) zusammenhängendes Sprechen: - seine Meinung ausdrücken
	Leseverstehen	- „On cherche un guitariste“ (SB), „La première répétition“ (SB), „Les Loustiks paniquent“ (SB) - Internetseite: „La Fête de la Musique à Toulouse“ (CdA)
	Schreiben	themenbezogen: E-Mail und Postkarte schreiben (CdA)
	Sprachmittlung	- bei Gesprächen über Musik - bei der Wiedergabe von Meinungen anderer
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- des Vokabulars zum Thema Musik/Musikinstrumente - der Strukturen zur Stellungnahme und Meinungsäußerung
	Wortschatz	zum Thema Musik und Musikinstrumente
	Grammatik	- Relativpronomen „qui, que, où“ - unverbundene Personalpronomen „moi, toi, ...“ - die Verben auf „-ir“ mit Stammerweiterung („finir, choisir, réfléchir, applaudir“) - „tout“ als Begleiter des Nomens („tout le, ...“)
	Orthographie	der themenbezogenen Vokabeln und Strukturen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- „La fête de la musique“, „Le rai“ - Bedeutung der Musik für frz. Jugendliche - zu Toulouse
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Vergleich zu Musikfestivals in D - Vergleich mit den eigenen musikalischen Vorlieben
	Handeln in Begegnungssituationen	- auf dem „fête de la musique“ - auf Musikfestivals
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- LV: antizipierende Texterschließung anhand von Titel u. Bild (SB) - HV u. LV Texten Detailinformationen entnehmen
	Sprechen und Schreiben	- Gruppendiskussion: „Une fête de la musique dans notre collège“ (SB) - bildgesteuerte Textproduktion „La musique des Loustiks“ (SB) - ein „résumé“ schreiben (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	- Radioreportage für „Radio Plus“ aufnehmen - Internetrecherche zu „la fête de la musique“
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	- Vorbereitungsstrategien auf eine Klassenarbeit (SB) - Vokabelnetz „la musique“ erstellen (SB) - Grammatikerschließung der Relativpronomen (SB) - auto-contrôle (CdA)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine:

- Kurzreferate: „Mon groupe/Mon chanteur/Ma chanteuse préfère(e)“
- Projekt: Aufnahme einer Radioreportage über ein Musikfestival, eine Gruppe
- Spiel: „La rando de Tous ensemble 2“ (SB, sur place Teil) + eigene Fragen

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangener und folgendem Unterricht / Vorwissen:

- „La rando de Tous ensemble 2“ als Wiederholung und Vertiefung
- langfristige Vorbereitung eines „Festival français à l'école“

Materialien / Medien:

- Tous ensemble 2, Leçon 1 (SB + CdA + Fundgrube für die Freiarbeit)
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 1 > atelier und Linktipps

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:

- Tandembögen und Spiele (FF) / Lückentexte / „Cochez la bonne case“/ „vrai- faux“-Aufgaben / Zuordnungsaufgaben

**Abgleich von Tous ensemble Band 3 mit dem Kernlehrplan Französisch Nordrhein-Westfalen, Jg. 8**

**Lehrwerksbezug: Tous ensemble 3, Leçon 2. Thema: „Le correspondant est arrivé.“**

**(Umfang ca. 14 Stunden, evtl. fächerübergreifend mit Sozialwissenschaft bzw. Politik, Hauswirtschaft)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	- HV: Telefonisches Gespräch, (SB), „On s’amuse à la fête d’adieu“ (SB, sur place-Teil) - HV: „Allô?“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: - über das Essen, den Tagesablauf, die Schule sprechen - unbekannte Wörter umschreiben - sagen, dass man etw. nicht verstanden hat b) zusammenhängendes Sprechen: in der Vergangenheit über den Schüleraustausch berichten (CdA)
	Leseverstehen	„Les Lopez s’organisent“ (SB), „A table“ (SB), „ Réviser ou s’amuser?“ (SB), „La semaine s’est bien passée“ (SB), „Le bulletin d’ Antoine“ (SB, sur place-Teil)
	Schreiben	- Text über seine Traumschule verfassen (SB) - Internetartikel über den Schüleraustausch schreiben (CdA) - Brief zum Thema „Ablehnung einer Einladung“ verfassen (CdA) - Text über Unterschiede zw. frz. u. dt. Abendessen verfassen
	Sprachmittlung	- „Allô?“ (ein auf Französisch geführtes Telefongespräch auf Deutsch wiedergeben) - als Gast in einer frz. Familie und Schule
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	der relevanten Wörter und Strukturen
	Wortschatz	- Themenbereiche: „les repas“, „la vie quotidienne“, „l’école“ - ansatzweise frz. Jugendsprache - reflexive Verben
	Grammatik	- die reflexiven Verben („présent“ + „passé composé“) - Infinitivsätze mit „pour“ - Strukturen: „venir de faire qc“ + „être en train de faire qc“
	Orthographie	der relevanten Wörter und Strukturen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- frz. Familienleben, frz. Essensgewohnheiten und Schulalltag - Aufnahme von dt. Gast Schülerinnen und -schülern in Frankreich - einige Elemente der frz. Jugendsprache - frz. Zeugnisse - Grenoble
	Werte, Haltungen, Einstellungen	jeweils Vgl. mit der eigenen Lebenswirklichkeit ggf. der der Herkunftsländer
	Handeln in Begegnungssituationen	- in einer frz. Familie/Schule - auf einem Schüleraustausch in F/mit frz. Gast Schülern in D
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- LV u. HV Texten Detail- u. Globalinformationen entnehmen - Schlüsselwörter aus HV Texten heraushören (SB, CdA)
	Sprechen und Schreiben	- anhand eines Wortnetzes Text zum Thema „l’école de mes rêves“ verfassen (SB) - anhand von Stichwörtern Dialog u. Text verfassen (CdA) - Gedicht mit „boire“ verfassen (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	- Rollenspiele zu Situationen während eines Schüleraustauschs szenisch gestalten - Internetrecherche zu Grenoble
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	- Wortnetz „l’école“ erstellen (SB) - ein frz. Rezept erschließen („mousse au chocolat“) (CdA) - Strategien zur Verständigung in F ausbauen - auto-contrôle (CdA) + révisions-Übungen (SB)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine:

- Projekt: „Grenoble“
- Programm für einen Schüleraustausch mit Frankreich entwerfen
- Rezeptbuch für frz. Desserts erstellen

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:

- Vorwissen aus TE 1, Leçon 6 u. TE 2, Leçon 4 zum Themenbereich „à table“
- Vorwissen aus TE 2, Leçon 7: Gesprächsstrategien bei Kommunikationsschwierigkeiten

Materialien / Medien:

- Tous ensemble 3, Leçon 2 (SB + CdA) + Fundgrube für die Freiarbeit
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 2 > atelier und Linktipps
- Internetseiten von frz. Schulen / der evtl. vorhandenen frz. Partnerschule

Produkte / Prüfungsformate / Aufgaben:

- Lückentexte / Tandemaufgaben (FF) / Sätze Fotos zuordnen / Bildbeschreibungen/ Memory und Bingo (FF)

**Abgleich von Tous ensemble Band 3 mit dem Kernlehrplan Französisch Nordrhein-Westfalen, Jg. 8**

**Lehrwerksbezug: Tous ensemble 3, Leçon 3. Thema: „Mes espoirs et mes émotions“  
Umfang ca. 16 Stunden, evtl. fächerübergreifend mit Sozialwissenschaft bzw. Politik**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	- HSV: „Quand j’habitais à Arras“ (SB) - HV: „La chanteuse Hélène Ségara“ (SB), „Comment c’est, la vie à Paris?“ (SB), Chanson: „Je suis venue à Paris“ (SB, sur place-Teil), Gedicht: „Le Mal du Pays“ (SB, sur place Teil), „Un musicien dans le métro“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: über Vorlieben, Abneigungen, Wünsche, Gefühle sprechen b) zusammenhängendes Sprechen: - eine Pariser Sehenswürdigkeit, einen Ort in Paris vorstellen (SB) - seinen Traum vorstellen (SB)
	Leseverstehen	„Les grands espoirs de Didier“ (SB), „Petit boulot dans le métro“ (SB), „Didier entre en scène“ (SB), „Une star de la chanson française: Lorie“ (CdA)
	Schreiben	- Texte über eine Pariser Sehenswürdigkeit, einen Ort in Paris (SB) - eine E-Mail schreiben (SB) - ein persönliches Antwort-, Ratgeberschreiben (CdA) - das Ende einer Geschichte verfassen (SB)
	Sprachmittlung	- beim Sprechen über Gefühle, Wünsche - Vorstellen von Pariser Sehenswürdigkeiten
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- von Emotionen und Gefühlen (auch umgangssprachlich) - des relevanten Wortschatzes
	Wortschatz	- Themenbereich „spectacle“ - Emotionen und Gefühle (auch umgangssprachlich)
	Grammatik	- Bildung des „imparfait“ - Verwendung von „imparfait“ und „passé composé“
	Orthographie	- Wörter zum Themenbereich „spectacle“ - Wiederholung: Angleichung des Partizips im „passé composé“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- Detailwissen über Paris - das Leben Sozialschwacher in Paris: „Les SDF“, „Les Restos du coeur“ - Bedeutung von Paris im Leben frz. Jugendlicher
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Gibt es eine Stadt mit ähnlicher Anziehungskraft in Deutschland? - Obdachlosigkeit und Hilfsangebote in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	- in Paris - Austausch über Träume, Hoffnungen, Wünsche
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- Emotionen aus einem Dialog u. einem Chansontext heraushören (SB) - LV: textexterne Informationen (Bilder) zur Texterschließung nutzen (SB) - HV u. LV Texten Detailinformationen entnehmen (SB/CdA)
	Sprechen und Schreiben	- nach Stichwörtern u. Bildern eine Geschichte verfassen (CdA) - eine Geschichte in die Vergangenheit umschreiben (CdA) - Strategien zum Erzählen von Geschichten in der Vergangenheit anwenden (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	- Internetrecherche zu Pariser Sehenswürdigkeiten u. Orten (SB) - Internetrecherche zu den „Restos du coeur“ (CdA) - Rollenspiel: „Mamie raconte“ szenisch gestalten (SB)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	- Partner-, Lückendiktat durchführen (CdA) - unbekannte Wörter unter Verwendung unterschiedl. Strategien erschließen - Wortnetz „spectacle“ erstellen (SB) - Regeln zur Bildung des „imparfait“ und zur Verwendung von „passé composé“ u. „imparfait“ erarbeiten - auto-contrôle (CdA) + Selbstevaluation (Portfolioseiten im CdA)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine:

- Projekt: Gedicht, Chanson über Paris oder seine Lieblingsstadt verfassen und vorstellen
- Detailinformation über das Leben in Paris einholen

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangene und folgendem Unterricht / Vorwissen:

Vorwissen über Paris aus TE 1, Leçon 6 und TE 2, Leçon 5

Materialien und Medien:

- Tous ensemble 3, Leçon 3 (SB + CdA + FF)
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 3 > atelier und Linktipps / frz. Obdachlosenzeitenungen

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:

- „vrai-faux“ Aufgaben / Sätzen vervollständigen / „multiple choice“-Aufgaben / Zuordnungsaufgaben / Partnerdiktat / Tandembögen (FF)

Lehrwerksbezug: Tous ensemble 3, Leçon 4. Thema: „Les problèmes de Laïla“

Umfang ca. 12 Stunden, evtl. fächerübergreifend mit Sozialwissenschaft bzw. Politik, Religion

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV: „Ecoule-moi bien, Laïla.“ (SB), „Ne nous énervons pas.“ (SB) / „Chanson pour Laïla“ (SB), „J’étais prête pour ce grand rêve!“ (SB im sur place-Teil), „La famille de Laïla“ (CdA), „Est-ce qu’ils sont courageux?“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: jdn. auffordern etw. zu tun, etw. verbitten, sich wehren, sich streiten, Unzufriedenheit ausdrücken b) zusammenhängendes Sprechen: Personen beschreiben, Probleme schildern, Meinung zu einem Chanson äußern
	Leseverstehen	„Calme-toi, Laïla.“ (SB)
	Schreiben	- Szene aus dem Familienleben beschreiben (CdA) - E-Mail schreiben (CdA) - Personenbeschreibungen (Aussehen, Herkunft, Vorlieben, Charaktereigenschaften) (SB, CdA) - Textvorlage in einen Tagebucheintrag umschreiben (SB)
	Sprachmittlung	- bei der Beschreibung von Personen, des Gemütszustandes von Personen - jemandes Unzufriedenheit, Protest weitergeben
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- Ausdrücke der Unzufriedenheit - Adjektive auf „-if / -ive“ und „-eux / -euse“ - einige umgangssprachliche Ausdrücke
	Wortschatz	- umgangssprachl. u. standardsprachl. Ausdrücke der Unzufriedenheit - elementar: Themenbereich „stage“
	Grammatik	- der verneinte Imperativ, auch mit einem Pronomen - Adjektive auf „-if / -ive“ und auf „-eux / -euse“
	Orthographie	- Adjektive auf „-if / -ive“ und auf „-eux / -euse“ - des thematisch relevanten Wortschatzes
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- Einwanderer in Frankreich - Leben in der Pariser „banlieue“ (Seine-Saint-Denis) - Freizeitaktivitäten in der „banlieue“ / „les MJC“ - Situation weiblicher Jugendlicher in frz. Einwandererfamilien - Sängerin Amel Bent
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Einwanderer in Deutschland - Leben in deutschen Vorstädten - Vergleich mit der Situation weiblicher Jugendlicher in Einwandererfamilien in Deutschland - Jugendzentren in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	kultur- und religionsspezifische Verhaltensweisen von frz. Einwanderern erkennen und auf sie eingehen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- HV: Gemütszustand von Personen erfassen (CdA) - LV: Textabschnitte mit Titeln versehen (SB) - textexterne Informationen (Bilder, Vorwissen zur Texterschließung nutzen) (SB)
	Sprechen und Schreiben	- anhand von Bildern und Leitfragen einen Text verfassen (CdA) - Strategien zum Beschreiben von Personen entwickeln (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	- Liedtext rhythmisch nachspielen (SB im sur place-Teil) - anhand einer Textvorlage einen Dialog entwickeln u. szenisch nachspielen (SB) - Internetrecherche „la Seine-Saint-Denis“ (SB)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachlernen	- Wortschließungsmethoden anwenden (CdA) - standardfranzösische Ausdrücke für umgangssprachliche Wendungen finden (CdA) - auto-contrôle- (CdA) + révisions-Übungen (SB)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine: - Wandzeitung mit Portraits französischer Stars  
- Rollenspiele, die die Situation in Laïlas Familie aufgreifen  
- Projekt: Poésie Slam  
- „Métro-Boulot-Dodo“

Materialien / Medien: - Tous ensemble 3, Leçon 4 (SB + CdA + FF)  
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 4 > atelier und Linktipps

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen: „vrai-faux“-Aufgaben / Zuordnungsaufgaben / Satzteile verbinden / Lückentexte / Fragen zum Text beantworten / Tandembögen + Bingo (FF)

**Abgleich von Tous ensemble Band 3 mit dem Kernlehrplan Französisch Nordrhein-Westfalen, Jg. 8**

**Lehrwerksbezug: Tous ensemble 3, Leçon 5. Thema: „Mon métier idéal“**

**Umfang ca. 14 Stunden, evtl. fächerübergreifend mit Sozialwissenschaft bzw. Politik, Informatik**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	- HV: „Quels métiers est-ce que tu connais?“ (SB), „Choisir un stage“ (SB), „Dialogue au téléphone“ (SB), „Où est-ce qu'ils ont fait leur stage?“ (CdA) - HSV: „A la radio Jeunes-Lyon“(SB)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: - über Berufe / seinen Traumberuf sprechen - offizielle Telefongespräche führen - Interesse und Abneigung ausdrücken b) zusammenhängendes Sprechen: - Berufe / seinen Traumberuf beschreiben - Vor- und Nachteile von Berufen darlegen
	Leseverstehen	„Mon stage dans une radio locale“ (SB) / „Je voudrais être boulanger“ (SB im sur place-Teil) / BD: „Stella et Paulo font une interview“ (CdA)
	Schreiben	ein Bewerbungsschreiben / einen Lebenslauf verfassen (SB im sur place-Teil)
	Sprachmittlung	- bei Gesprächen über Berufe / Praktika - bei einem Praktikum in Frankreich
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- Berufsbezeichnungen (männliche und weibliche Formen) - bei offiziellen Telefongesprächen
	Wortschatz	- Berufsbezeichnungen (männliche und weibliche Formen) - Themenbereich „Ausbildung“ - Wendungen „au téléphone“ - elementar: „la radio“
	Grammatik	- „avoir envie de“ + Infinitiv - die indirekte Rede / Frage - „ne ... personne“ - das Verb „savoir“ / Gebrauch von „savoir“ und „pouvoir“ - Gebrauch von „en“ (bei Mengenangaben)
	Orthographie	des relevanten Wortschatzes
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- frz. Schul- und Ausbildungssystem - Praktika in Frankreich - frz. Lokalradiosender
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Vergleich mit dem Schul- und Ausbildungssystem in Deutschland - Praktika in Deutschland - Lokalradiosender in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	- Bewerbungsschreiben / Lebenslauf für ein Praktikum in F erstellen - Kommunikation am Telefon
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- HV: Detailinformationen entnehmen - LV: Informationen in Tabellen erfassen (SB + CdA) - HV: aus Werbung / Telefongesprächen wesentliche Informationen entnehmen (CdA)
	Sprechen und Schreiben	- anhand von Bildvorlage und Dialog Text verfassen (CdA) - ein „résumé“ schreiben (SB) - Fragen für ein Interview mit einer ber. Persönlichkeit formulieren (SB) - anhand von Tabellen zusammenhängende Texte verfassen (CdA)
	Umgang mit Texten und Medien	Internet aufgabenbezogen nutzen („Itinéraires de formation“) (SB im sur place-Teil)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	- Wortnetze zu den Themen „radio“ und „métiers“ - Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch - selbstständig Wörter zum Themenfeld „Arbeit / Berufe“ heraussuchen - Radiowerbung gestalten (CdA) - auto-contrôle (CdA)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine:

- Wandbild für den Klassenraum über das frz. Schulsystem
- Wortnetz „les métiers“ für den Klassenraum erstellen

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht /Vorwissen:

Vorwissen über den frz. Schulalltag in TE 1, Leçon 5 (im SB, sur place-Teil)

Materialien und Medien:

- Tous ensemble 3, Leçon 5 (SB + CdA + FF)
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 5 > atelier und Linktipps

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:

„Cherchez l'intrus“ / Sätze vervollständigen / Zuordnungsaufgaben / „multiple choice“-Aufgaben / Tandembögen (FF)

**Abgleich von Tous ensemble Band 3 mit dem Kernlehrplan Französisch Nordrhein-Westfalen, Jg. 8**

**Lehrwerksbezug: Tous ensemble 3, Leçon 6. Thema: „Tous ensemble en vacances“**

**Umfang ca. 16 Stunden, evtl. fächerübergreifend mit Geographie**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	- HSV: „Tous ensemble en vacances“ (SB), „Sur la route d’Avignon“ (SB), „Une mauvaise surprise“ (SB), „Où allez-vous?“ (SB) - HV: „Les pays“ (SB), „Le bulletin météo“ (SB), „Des vacances à Avignon“ (SB im sur place-Teil), „Micro-vacances des jeunes“ (CdA), „Comment partir en vacances?“ (CdA), Zazie: „La pluie et le beau temps“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: - jdm. seine Hilfe anbieten / jdn. beruhigen - jdm. Vorwürfe machen - über das Wetter sprechen b) zusammenhängendes Sprechen: - seine Meinung / Bedenken äußern - argumentieren („pour ou contre?“) - sagen, woher man kommt und wohin man reist
	Leseverstehen	alternativ zu HSV die jeweiligen Texte
	Schreiben	- Text über seine Traumferien schreiben (SB) - Comic versprachlichen (SB)
	Sprachmittlung	auf einer Reise / auf einem Campingplatz
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	- Länderbezeichnungen und Hauptstädte - des thematisch relevanten Wortschatzes
	Grammatik	- Steigerung der Adjektive und Vergleiche, auch von „bon“ - das Adjektiv „vieux“ - Artikel und Präposition bei Ländernamen - das Verb „conduire“ - der Gebrauch von „y“ und „en“ (örtlich) - die Inversionsfrage - Pronomen „chacun, chacune“
	Orthographie	- Ländernamen - Themenbereiche: „la météo“ und „les voyages“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	- über Avignon und das „Festival d’Avignon“ - elementar: französische Theaterszene
	Werte, Haltungen, Einstellungen	- Vergleich mit Kulturfestivals in Deutschland und der Theaterszene in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	- auf einem frz. Campingplatz - Meinungen austauschen („faire de l’auto-stop?“)
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	- LV: textexterne Informationen (Bilder) zur Texterschließung nutzen (SB) - LV: Text durch Titel in einzelne Abschnitte gliedern (SB)
	Sprechen und Schreiben	- Geschichte anhand von Bildern u. Stichwörtern schreiben (CdA + SB) - Texte zusammenfassen oder weiterschreiben (SB) - Texte in die Vergangenheit übertragen (CdA) - Reime verfassen (CdA)
	Umgang mit Texten und Medien	- Internetrecherche zum „Festival d’Avignon“ (SB) / zu Avignon
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	- Wortnetz „les voyages“ - unbekannte Wörter im zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen - Erschließung der Grammatikregeln zur Bildung des Komparativs - auto-contrôle- (CdA) + révisions-Übungen (SB) und Selbstevaluation (Portfolioseiten im CdA)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine:

- Projekt: Klassenfahrt nach Avignon organisieren
- Quiz über Avignon erstellen
- Klassenraumposter „la météo“
- Internetrecherche zu den schönsten frz. Campingplätzen

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:

- Wiederholung des „passé composé“ und „imparfait“
- Wiederholung der Ausdrücke zur Meinungsäußerung

Materialien und Medien:

- Tous ensemble 3, Leçon 6 (SB + CdA + FF)
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 6 > atelier und Linktipps

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:

- Lückentexte / Tandembögen (FF) / Fragen zu Texten beantworten / falsche Aussagen korrigieren